

Convocatoria/Call For Papers

Poéticas de la desesperanza: Distopías, crisis y catástrofes en la literatura hispanoamericana actual

El presente volumen busca reunir aportes científicos, originales e inéditos que permitan problematizar y profundizar el rol que la literatura hispanoamericana juega hoy frente a los múltiples fenómenos globales de crisis que experimenta el planeta. En un contexto marcado por eventos desestabilizadores de gran escala y diversa índole, en donde la todavía preocupante pandemia por SARS-CoV-2 sigue siendo un factor preponderante, al igual que las alarmantes consecuencias del cambio climático, resulta importante y cada vez más urgente considerar las múltiples maneras en que la literatura contemporánea interpreta este devenir, imaginado caminos **desde, a través y más allá** de las experiencias límite que marcan el acontecer actual en todo el mundo y, en particular, en los territorios de habla hispana.

A través de un examen crítico centrado en el potencial de la literatura prospectiva y especulativa para referirse tanto a las condiciones de posibilidad como a las consecuencias derivadas de este acontecer, este volumen busca consignar la multiplicidad de perspectivas que la literatura actual escrita en español ofrece al momento de dar cuenta de presentes preocupantes y futuros inciertos.

De esta manera, buscamos contribuciones que aborden los imaginarios que la literatura actual propone a partir de las múltiples situaciones de crisis que hoy impactan la realidad, sean estas sociales, políticas, medioambientales, económicas, sanitarias o de cualquier otro tipo, atendiendo, especialmente, al potencial especulativo, prospectivo y anticipatorio del medio literario para dar cuenta de realidades frágiles y en proceso de transformación constante. Esto implica ir más allá del registro testimonial mimético para dar cuenta de la diversidad y complejidad de los imaginarios literarios nacidos en territorios de habla hispana a la luz de experiencias de crisis, prestando especial atención a las intersecciones de categorías sociales –nacionalidad, pueblo originario, género, etc.–, así como a las múltiples facetas literarias que componen su expresión.

La presente convocatoria se encuentra abierta a académicos/as e investigadores/as de todas las nacionalidades que deseen presentar artículos científicos inéditos, originales y escritos en español, relacionados con los ejes temáticos señalados a continuación.

El volumen contará con referato externo y será publicado durante el año 2023 a través de la prestigiosa editorial chilena Cuarto Propio, que cuenta con amplias redes de distribución tanto en Latinoamérica como en España. La participación y eventual publicación de los trabajos no tendrá ningún costo para los/as autores/as.

Ejes temáticos

Los ejes temáticos del volumen se encuentran orientados en torno a la exploración de diversos ámbitos propuestos por la literatura hispanoamericana prospectiva y especulativa publicada desde el año 2000 en adelante. Esto contemplan, entre otros:

- Imaginarios utópicos y distópicos contemporáneos.
- Crisis y catástrofes medioambientales, sociales, políticas y/o económicas.
- Estrategias distópicas de control y administración del cuerpo.
- Afectos y afectividad en tiempos de caos social.
- Imaginarios apocalípticos y postapocalípticos.
- Agenciamiento y colectivismo ante la crisis.
- Teoría de la distopía, crisis y catástrofe.
- Feminismos distópicos y utópicos.
- Posthumanismo y transhumanismo.
- Nuevas tecnologías y medios de producción alternativos.
- Nuevas poéticas especulativas, prospectivas y/o experimentales en la literatura hispanoamericana actual.
- Imaginarios territoriales postextractivistas.
- Latinoamérica y España después de la catástrofe.

Recepción de propuestas

En primera instancia se recibirán propuestas en formato de resumen, las que serán revisadas por los/as editores/as para definir el corpus final del volumen. Una vez cumplida esta etapa, se informará a los/as seleccionados las instrucciones para que procedan a hacer envío de los artículos completos. Estos serán revisados por pares evaluadores, quienes ofrecerán retroalimentación para asegurarse de que la calidad de los trabajos sea óptima.

Quienes deseen participar de esta convocatoria podrán hacerlo enviando la siguiente documentación:

- Título y resumen de la propuesta (máximo 500 palabras). Esta debe estar redactada en idioma español y debe expresar sucintamente el objetivo del artículo, la hipótesis principal, metodología de análisis y los resultados esperados.
- Breve biografía en documento aparte (máximo 200 palabras) en donde se indique: nombre completo del/la autor/a y del/la/los/las coautores/as, según corresponda, afiliación institucional individualizada de todos quienes participan de la publicación, correo electrónico y fondos de investigación asociados (cuando corresponda).

El plazo de recepción de resúmenes estará abierto **hasta el 20 de mayo de 2022**. La selección de propuestas aceptadas será confirmada durante el mes de junio de 2022. Nótese que la aceptación final de artículos se basará en los textos completos (fecha

aproximada de entrega, diciembre 2022), por lo que la aceptación del resumen no implica la aceptación del artículo final.

Las propuestas deben ser enviadas al correo: **desesperanza2023@gmail.com**

Esperamos contar con sus contribuciones.

Dr. Gabriel Saldías R.

Núcleo de Ciencias Sociales y
Humanidades
Universidad de La Frontera.
Temuco, Chile
gabriel.saldias@ufrontera.cl

Dra. Claire Mercier

Instituto de Estudios Humanísticos
Juan Ignacio Molina
Universidad de Talca.
Talca, Chile
cmercier@utalca.cl