

Serie Tópicos

Ciudadanía, Convivencia Y Bienestar

Informes del Observatorio de Ciudadanía, Convivencia y Bienestar Escolar de La Araucanía



SABERES QUE SUSTENTAN EL KÜME MOGEN.

Aporte para alcanzar la
armonía en contextos
educativos interculturales,
región de La Araucanía

Dr. Juan Carlos Beltrán-Véliz
Dr. Julio Tereucán Angulo
Dr. José Luis Gálvez-Nieto



OCCBE
OBSERVATORIO CIUDADANÍA,
CONVIVENCIA Y BIENESTAR
EDUCATIVO

Título: SABERES QUE SUSTENTAN EL KÜME MOGEN. APORTE PARA ALCANZAR LA ARMONÍA EN CONTEXTOS EDUCATIVOS INTERCULTURALES, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

Fecha Edición: noviembre 2024

ISSN 2810-6288

"Ser. top. ciudad. convivencia Bienestar"

Autor(es) del estudio:

Juan Carlos Beltrán-Véliz* <https://orcid.org/0000-0003-4614-0650>

Julio Tereucán Angulo** <https://orcid.org/0000-0002-2249-3737>

José Luis Gálvez-Nieto*** <https://orcid.org/0000-0001-7642-8204>

Diseño y Diagramación: Laboratorio Creativo Audiovisual - NúcleoTV

NÚCLEO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Montevideo 0830, Temuco.

Teléfono: +56 45 2596673

E-mail: nucleo.sociales@ufrontera.cl

Página web: <http://nucleocienciasociales.ufro.cl>

Los contenidos de este informe pueden ser reproducidos en cualquier medio, citando la fuente.

Índice

Resumen.....	4
Introducción	5
Marco teórico.....	6
Educación Intercultural en el Contexto Chileno. Principales Limitaciones y Desafíos.....	6
Método.....	8
Técnica de recogida de información y aspecto ético	8
Resultados y discusión	9
Categoría 1. Küme mogen	9
Subcategoría. Chalin Pentukun.....	10
Subcategoría. Nüttxam	10
Subcategoría. Ngülam.....	11
Subcategoría. Allkütun.....	12
Subcategoría. Kelluwün	12
Subcategoría. Mizawün	13
Subcategoría. We txipantu	14
Conclusiones	15
Agradecimientos	16
Referencias.....	17

Resumen

Este artículo buscó relevar los saberes que sustentan el küme mogen, como aporte fundamental para favorecer la comprensión y la armonía en contextos educativos interculturales en la Araucanía. Se utilizó la metodología cualitativa, sustentada en la teoría fundamentada. Se aplicó la entrevista en profundidad a 48 kimeltuchefes. Los resultados revelan que los procesos educativos: chalinpentukun, nüttxan, ngülam, allkütun, rakizuam, y las actividades socioculturales: kelluwün, mizawün, txafkintu, y we txipan-tu, que sustentan el küme mogen, permiten establecer y fortalecer las relaciones sociales entre niños/as y jóvenes mapuche, y no mapuche. Además, sustentan la formación del *che* (persona) durante toda la vida, desde lo cognitivo, actitudinal, afectivo y espiritual. El küme mogen se posiciona como una forma de vida mapuche de trascendental importancia, para promover y mantener relaciones equilibradas y armónicas con todos los elementos y seres que habitan la naturaleza, así como también entre personas mapuche y no mapuche. Se concluye que el küme mogen debe ser incorporado en contextos educativos interculturales, pues contribuirá al reconocimiento, comprensión y aceptación del otro. Ello permitirá mejorar el bienestar, buen vivir y la calidad de vida del estudiantado.

Palabras clave: küme mogen; procesos educativos; actividades socioculturales; educación intercultural

Introducción

En Chile, los pueblos originarios sobrepasan el 10% del total de la población chilena (Tereucán et al. 2017), y actualmente, la población inmigrante ha aumentado de manera significativa y permanente (Morales et al. 2022), la cual representa un 7,8% de la población total del país (Instituto Nacional de Estadística [INE] 2021). Ello sitúa a Chile como un país culturalmente diverso, donde la convivencia juega un papel fundamental en las relaciones entre miembros de culturas diferentes. En este aspecto, se han instalado diferentes tensiones, desafíos educativos y socioculturales en la sociedad chilena.

En el contexto educativo, se aprecia una composición heterogénea del estudiantado (Sánchez et al. 2018), pues confluyen tanto niños/as y jóvenes provenientes de pueblos originarios y de grupos de inmigrantes. En este medio, se visualiza la conservación de prácticas educativas monoculturales, obstaculizando el abordaje de la diversidad social y cultural (Gordon-Burns y Campbell 2014; Quilaqueo y Quintriqueo 2017; Beltrán-Véliz y Pérez 2018; Arias-Ortega et al. 2020). Ello ha provocado una violencia social y estructural, promovida por la cultura dominante de corte eurocéntrica, dado que impone sus propios conocimientos, valores y elementos culturales, generando menoscabos, desigualdades, estigmatización, estrés, marginación y racismo (Tubino 2014; Quintriqueo et al. 2017; Bonhomme 2021; Carter-Thuillier et al. 2021).

Lo expuesto, implica tensionar el paradigma educativo dominante, dando paso al surgimiento de nuevos núcleos teóricos emergentes, con la finalidad de considerar la diversidad como inherente al ser humano (Malik y Ballesteros 2015). Para ello, se propone abordar el kúme mogen (buen vivir) desde la cultura mapuche, el cual constituye una forma de vida, que se da desde una visión holística del mundo. Esta lógica valora el conocimiento sobre las formas de relacionarse y convivir con todo lo existente, manteniendo el equilibrio en estas relaciones interdependientes (Viera 2011). En este sentido, incorporar el kúme mogen en el campo educativo intercultural, fortalecería y mejoraría las relaciones sociales, promoviendo el entendimiento y la comprensión de las diferencias culturales, ya sea en territorios de pueblos originarios o en los contextos que surgen por la inmigración (Quintriqueo et al. 2017). A partir de los antecedentes y problemática expuesta, se plantea el siguiente objetivo: relevar los procesos educativos y las actividades socioculturales que sustentan el kúme mogen, como aporte fundamental para favorecer la comprensión y la armonía en contextos educativos interculturales en la Araucanía.

Marco teórico

Educación Intercultural en el Contexto Chileno. Principales Limitaciones y Desafíos.

La interculturalidad refiere a las relaciones que existen dentro de la sociedad mediante la articulación de los diferentes grupos, los cuales interactúan desde una mayoría-minoría que, a menudo, se encuentran en constante cambio (Dietz 2017). Este modo de comprender la interculturalidad, está dada desde un enfoque "funcional" que se presenta en el sistema escolar existente en Chile, dado que no toca las causas de la asimetría, y desigualdades culturales y sociales. En efecto, la interculturalidad se expresa de una forma folclórica, cerrada, reduccionista y estática (Melero y Manresa 2022). Desde esta perspectiva, el "enfoque educativo intercultural" es compatible con el modelo educativo neoliberal existente en Chile (Tubino 2005; Walsh 2009a; Beltrán et al. 2022a) y, además, aún sigue centrado en el indígena (Walsh 2009b; Quilaqueo y Torres 2013), puesto que la educación intercultural ha estado destinada a los grupos dominados, es decir, a los grupos minoritarios y en particular a los pueblos originarios (Gasché 2010; Melero y Manresa 2022).

Lo expuesto anteriormente, se debe a la hegemonía de una educación eurocéntrica occidental (Horst y Gitz-Johansen 2010; Arias-Ortega et al. 2020), la cual desvaloriza, y por lo tanto limita, el desarrollo educativo y sociocultural de los pueblos originarios y de los grupos de inmigrantes, dado que excluye sus lenguas, saberes, conocimientos, sabiduría, valores y formas de vida, así como las formas de pensar, ser, sentir, enseñar y aprender tradiciones y cosmovisiones (Walsh 2009a, Quilaqueo y Quintriqueo 2017; Beltrán-Véliz et al. 2022a). Ello afecta negativamente las relaciones sociales entre sujetos de distintas culturas que conviven e interactúan en el medio educativo intercultural.

La interculturalidad en el contexto educativo, debe posicionarse como una estrategia de reconocimiento y comprensión de la "otredad", enfatizando la importancia de dejar espacios para que las interacciones entre personas de culturas distintas se transformen en realidad (Panikkar 2006). En este plano, se debe visibilizar, enfrentar y realizar transformaciones en las estructuras e instituciones educativas, que diferencialmente posicionan grupos, prácticas y pensamientos, dentro de un orden y lógica que aún es racial, occidental y colonial (Walsh 2009a). En tal sentido, la educación intercultural debe tener la amplitud para conocer y reconocer la cultura propia y la de los otros sujetos, respetando los saberes y teniendo presente que cada sujeto tiene una lógica para comprender el mundo, desde una perspectiva propia (Tubino 2005).

En este sentido, se debe avanzar hacia una educación intercultural pertinente al contexto de grupos inmigrantes (Riedemann et al. 2020) y de pueblos aborígenes en Chile. Ello contribuirá a la comprensión entre personas de culturas diferentes y, a su vez, favorecerá la construcción de conocimientos y saberes desde la diversidad cultural, a fin de superar la discriminación, el racismo

y las desigualdades sociales que enfrentan estos grupos minoritarios (Essomba 2012; Klenner-Loebel et al. 2021; Bonhomme 2021). Lo anterior, implica transformaciones en los modos de relación entre culturas, considerando la diversidad en su complejidad. Para lograr esto, el encuentro entre sujetos y saberes se debe dar desde el diálogo intercultural (Malik y Ballesteros 2015), beneficiando, de este modo, la convivencia entre culturas y la construcción de proyectos sociales y educativos en común (Beltrán-Véliz y Pérez 2018), y de esta manera, prosperar en el bienestar y buen vivir.

Método

La investigación se sitúa en el enfoque metodológico cualitativo, dado que permite descripciones detalladas de eventos, situaciones, personas, interacciones y comportamientos observables, a partir de las experiencias, creencias, actitudes, pensamientos, significados y reflexiones provenientes de los y las participantes, tal y como son expresados por ellos, para comprender un fenómeno en profundidad (Sandín 2003). Para ello, se empleó la teoría fundamentada (Strauss y Corbin 2002).

Los y las participantes de este estudio, corresponden a 48 ki-meltuchefes, lo cual permitió profundizar en el objeto de estudio. Los kimeltuchefes son personas mapuche que portan conocimientos, sabiduría y experiencia. Asimismo, enseñan, educan y socializan los conocimientos mapuche (Beltrán-Véliz et al. 2022b). Entre estas personas se encuentran el logko: es un líder que dirige las decisiones de la comunidad a la cual pertenece; azelchefe: representa a la comunidad mapuche en la escuela. Su rol es formar, guiar y monitorear el proceso de inclusión de la cultura mapuche en las escuelas; kimche: persona sabia y que porta los conocimientos sociales y culturales mapuche; ngenpin: autoridad que dirige el nguillatün (rogativa); norche: persona correcta y que se funda en la sabiduría de las cosas; weupife su función es transmitir la historia en la cultura mapuche y, a su vez, cumple la función de formar (Beltrán-Velíz et al. 2022b). El estudio se realizó en 15 comunidades mapuche de la Araucanía, ubicadas en zonas rurales: Lafkenche: gente del mar; Wenteché: gente de los valles y ribera del río Cautín; y Pewenche gente del pewen (araucaria).

Los sujetos fueron seleccionados de forma intencionada, dado que tienen un mejor conocimiento del fenómeno de estudio (Gurdián-Fernández 2007). Los y las participantes corresponden a abuelos/as, dado que tienen experiencia, conocimientos, sabiduría, capacidades y metodologías para enseñar el kimün (saber y conocimiento mapuche desde un plano holístico) (Carihuentro 2007; Pereira et al. 2014). Para seleccionar a los y las participantes se requirió de la cooperación de un facilitador intercultural proveniente de la cultura mapuche, puesto que tiene el conocimiento de los kimeltuchefes que portan el kimün (Beltrán-Véliz et al. 2022b).

Técnica de recogida de información y aspecto ético

La información se recolectó, mediante la aplicación de la entrevista en profundidad, la que se orientó a captar los significados de los kimeltuchefes relacionados con sus conocimientos y experiencias. Para resguardar los aspectos éticos del estudio, se les entregó un consentimiento informado a los participantes con el propósito de no violar la privacidad o confidencialidad, ni exponerlos a perjuicios, ni interferir en sus actividades (Taylor y Bogdan 1987). Asimismo, se indicó que los resultados les serán devueltos una vez concluido el estudio.

Resultados y discusión

Se presentan los resultados y discusión en torno a los procesos educativos y actividades socioculturales que sustentan el küme mogen mapuche, los que son necesarios para alcanzar la armonía entre mapuche y la naturaleza, así como también, con la otredad. Al respecto se muestra la categoría: 1) Küme mogen y a las subcategorías que obtuvieron mayor saturación, entre ellas destacan las siguientes: Chalin pentukun, Nütxan, Ngülam, Allkütun, Kelluwün, Mizawün, y We txipantu.

Categoría 1. Küme mogen

En esta categoría hace referencia al buen vivir del mapuche:

El küme mogen se refiere al buen vivir, estar bien. Tiene directa relación en la forma como tú vives, cómo te relacionas con los demás. Además de eso, tiene que ver con la alimentación, tiene que ver con tu entorno, donde vives, la forma de vivir bien, no se trata de comodidades, sino de vivir bien con lo que está a tu alrededor, con todo lo que te rodea: kulliñ (animales), personas, wingkul (cerros), lemu (bosques), witrunko (riachuelos), ríos (leufu), los ngenh (espíritus), etc. [Kimche].

El küme mogen es el modo de vida que tiene el mapuche y está relacionado con las personas, con la alimentación y su entorno. Asimismo, este buen vivir no está asociado con comodidades, sino como el mapuche se relaciona de forma armónica con las personas, y con todos los espacios, elementos, animales y espíritus que forman parte de la naturaleza. Otro entrevistado relata:

Para que haya küme mogen debe existir buena relación entre culturas. Las personas de las culturas diferentes, se tienen que conocer y valorar, pero resulta que nosotros los mapuche, si conocemos a los no mapuche, pero los no mapuche no conocen la cultura mapuche. El wigka (persona no mapuche) cuando va a nuestra comunidad, en nuestras ceremonias, no se sabe comportar como mapuche [Ngenpin]

Además, el küme mogen se posiciona como un fundamento ético y valórico de vital importancia en las relaciones entre personas pertenecientes a culturas diversas. Para ello, se requiere que otras culturas conozcan, reconozcan y valoren la identidad y cultura mapuche. Al respecto, el küme mogen reivindica y afianza los lazos comunitarios, basándose en el respeto por la naturaleza (Degele y Millan 2022). Desde esta perspectiva, el küme mogen es una forma de vivir en armonía y reciprocidad con todos los seres, con las fuerzas espirituales, con la naturaleza en sus infinitas manifestaciones, con los demás hombres y mujeres, y con uno mismo (Endémico 2018). En este sentido, el küme mogen, es una alternativa para incorporar en la formación escolar de niños/as y jóvenes pertenecientes a culturas distintas, para mejorar entre estos, las relaciones sociales y por lo tanto su bienestar: "Llevando el küme mogen a las aulas, permitiría mejorar la convivencia allí, si

uno explica lo que encierra el küme mogen, permitiría de alguna otra manera mejorar la convivencia, entre mapuche y los no mapuche" (Azelcheffe comunicación personal). En el contexto educativo intercultural, el küme mogen promoverá el desarrollo armónico de la persona desde el aspecto físico, cognitivo, afectivo, espiritual, material y actitudinal, mediante un comportamiento y relación correcta hacia la naturaleza (Beltrán-Veliz et al. 2021) y a las demás personas que provienen de diversas culturas. Ello se manifestará en la participación de los sujetos en distintas situaciones cotidianas y actividades escolares, lo cual implicará el encuentro, reconocimiento, comprensión y valoración de la otredad, respecto de sus formas de vivir, pensar y percibir el mundo, en base al trabajo colectivo y el diálogo permanente.

Subcategoría. Chalin Pentukun

El chalin pentukun alude al saludo que emplean los mapuche:

Para nosotros es muy importante el saludo. El chalin: saludo y el pentukun: en qué estado está la persona, cómo se encuentra en el día. El pentukun es muy fundamental porque hay personas que pueden andar enfermas, con problemas familiares, con pena o con alegría, además es una forma de establecer cercanía con otras personas. El sentido del saludo es sentirse parte de la otra persona, como hermano (Norche comunicación personal).

Esta forma de saludar, permite desarrollar una preocupación y comprensión por el bienestar de la otra persona. En este sentido, está asociado al interés por el estado de salud, física, psicológica y emocional, o por dificultades familiares en la que se puede encontrar una persona. Al respecto Padilla y Nahuelcheo (2015), señalan que el chalin corresponde al saludo, y el pentukun a la preocupación por lo que le sucede al otro, por medio de la conversación. Además, permite afianzar la comunicación, el respeto, la empatía, la confianza y la solidaridad con la otra persona, dado que contiene un componente afectivo, un sentido de pertenencia y preocupación, desde una relación de hermandad.

Subcategoría. Nütxam

El nütxam es un relato oral y de conversación orientado a la enseñanza de la persona: "Los abuelos/as que poseían el conocimiento generalmente lo hacían a través del nütxan, es decir nos conversaban, para comportarnos bien, para ser buenas personas" [Logko]. En continuidad, se aprecia: "Mis abuelos/as y padres nos contaban historias, para a ser buenas personas, a comportarnos bien con las demás personas y la naturaleza, ellos nos formaban en valores" [Norche]. El nütxan es transmitido por abuelos/as y padres para orientar el comportamiento del sujeto, lo cual se da mediante la conversación y el relato de historias, para tomar conciencia, desde el plano afectivo y valórico, de manera que los niños, las niñas, y los y las jóvenes, se relacionen adecuadamente con la naturaleza y con otras personas. De acuerdo con Llanquiao (2009), el nütxan, es un método que se utiliza de forma continua en el sistema educativo mapuche. Hace uso pleno de la oralidad a través de la conversación, en la cual se transmiten enseñanzas por padres o abuelos/as, pues ellos ejercen la labor educativa hacia niños/as y jóvenes mapuche. Acentuar, que

éste método educativo, tiene un fuerte componente valórico. Ello permitiría formar a niños/as y jóvenes para que lleguen a ser personas (Che).

Subcategoría. Ngülam

El nüttxam está estrechamente asociado al ngülam, el cual hace referencia al aconsejar y se presenta como un proceso formativo sustentado en valores y normas:

El consejo es muy importante, lo entregan los padres, pero principalmente los abuelos/as, y lo hacen siempre. Es educar para que los niños, las niñas o los y las jóvenes tengan buenos valores y orientaciones, para que sean respetuosos y solidarios en todas partes, con todo lo que le rodea y con personas que no son de nuestra cultura. Yo señalo esta frase: serás una persona sabia, si sabes escuchar buenos consejos y los retengas en tu mente y en tu corazón, algún día en la sociedad serás una gran persona [Kimche].

El ngülam es un proceso de formación, el cual está a cargo de los padres, pero especialmente de los abuelos/as. Se da de forma frecuente para orientar a los niños, las niñas, y los y las jóvenes mapuche, mediante valores, para que actúen y se relacionen apropiadamente con su entorno, con todos los seres que habitan la naturaleza, con los miembros de su propia cultura y con las personas no mapuche. Ello le permitirá desarrollarse como persona correcta, sabia y vivir en armonía en una sociedad. En correspondencia se aprecia que: "El ngülam siempre va a ser un proceso formativo unidireccional, eso siempre lo va entregar la persona que tiene el kimün, se puede dar en cualquier espacio y tiempo, para el buen comportamiento entre personas y con toda la naturaleza" [Azelchefe]. El ngülam, solo lo puede otorgar aquella persona que tiene el kimün, como es el caso de los kimeltuchefes. Además, el ngülam se entrega en cualquier espacio y no está sujeto a tiempos cronológicos. Al respecto Caniguan y Villarroel (2011), indican que el ngülam es la enseñanza y socialización de las normas bajo las cuales se llevará a cabo el actuar de los niños, las niñas y adolescentes, según el contexto en el que estos se desarrollen.

El ngülam está estrechamente vinculado con la aspiración de ser Che: "El mapuche siempre aspira ser persona, es decir, Che. Todos aspiramos a ser Che, cómo se llega ser Che, siendo bueno, limpio de pensamiento y de acto. Entonces, se trabaja siempre para eso, y ahí el ngülam, es muy importante [Norche]. El ngülam es un proceso formativo, relevante en base a valores y normas sociales, éticas, culturales y espirituales, cuyo propósito fundamental es que el mapuche se convierta en Che. En este aspecto, Alarcón et al. (2018), constatan que el concepto de Che es el eje ético y valórico que conduce la formación de la persona mapuche. En este sentido, destacar que el proceso de convertirse en Che, está en una constante construcción, para mantener un comportamiento ético y moral correcto, y sostenido en el tiempo. Ello, a su vez, le permitirá a la persona desenvolverse y actuar de forma apropiada e íntegra en la sociedad.

Subcategoría. Allkütun

El allkütun refiere al acto de escuchar, lo que se constituye en una habilidad relevante para alcanzar la comprensión: "Aprender a escuchar a nuestros padres y abuelos/as, para saber qué hacer y responder bien a ciertas situaciones que suceden" [Norche]. Escuchar a los padres y abuelos/as adquiere relevancia y respeto, dado que es una habilidad que debe adquirir el mapuche para hacer frente y responder de forma apropiada a situaciones que se le presentan en la vida cotidiana:

El escuchar es poner atención a lo que te está diciendo la naturaleza, a las señales que te entrega. También, a aquello que están diciendo los papás o abuelos/as, ejemplo: la parte afectiva, espiritual y los valores que entregan ellos, a través del ngülam para respetar a todos los seres de la naturaleza y nuestros hermanos mapuche, pero también, a las personas que no son mapuche, esto y es muy importante en nuestra cultura, se realiza siempre [Kimche].

El acto de escuchar, se posiciona como una habilidad fundamental para adquirir el conocimiento y comprender fenómenos que son parte de la naturaleza. En este sentido, Carihuentro (2007), indica que el acto de escuchar implica poner atención a la persona que habla, ello forma en sabiduría a una persona, asimismo permite la comprensión de los fenómenos. Igualmente, es la capacidad para percibir información desde un plano espiritual, afectivo y valórico, mediante el ngülam, para respetar a todos los seres, elementos que componen la naturaleza y a las personas mapuche y no mapuche. Además, la habilidad de escuchar se adquiere en un proceso de construcción continua.

Subcategoría. Kelluwün

El kelluwün es la ayuda mutua que se da desde una perspectiva comunitaria en la cultura mapuche:

Nuestros antepasados eran personas muy especiales, nuestros abuelos/as eran muy importante porque, si nosotros teníamos mucho trabajo, venía otra familia a ayudarnos de otra comunidad, también nosotros íbamos a ayudar a otras familias, entonces el trabajo salía rápido, había mucho kelluwün: ayudarse unos con otros [Logko].

Se aprecia un trabajo colaborativo con un carácter solidario y recíproco entre familias y personas de distintas comunidades en función a desarrollar y realizar actividades cotidianas:

Ejemplo: si yo tenía que sacar ocho sacos de papas, se juntaba la gente y se hacían las cosas, y si la otra persona tenía que cosechar arvejas, tenía que ir ayudar. Ahí la convivencia se fortalece, cuando se hace kelluwün, se junta la gente. Esto, los chilenos lo deben aplicar en distintas actividades y con nuestro pueblo mapuche, y también con personas de otras culturas para tener buenas relaciones. También esto permite aprender en conjunto de las actividades que hacemos [Weupife].

Además, se observa que el keluwün promueve el fortalecimiento de la buena convivencia, a partir del establecimiento de buenas relaciones. Aspecto, que las personas chilenas deben replicar en diversas actividades con las personas mapuche y con personas pertenecientes a culturas diferentes, desde una perspectiva solidaria. En concordancia, William-son (2017) señala que el keluwün es una ayuda mutua, donde los niños, las niñas, los y las jóvenes, y adultos realizan un aporte con trabajo desde una perspectiva comunitaria. Ello involucra la solidaridad y el trabajo cooperativo, lo cual se traduce en una actitud de servicio social a la comunidad. Además, implica aprender, a partir de actividades sociales y culturales que se desarrollan cotidiana y situadamente.

Subcategoría. Mizawün

El mizawün alude a una actividad sociocultural que se da en torno al compartir alimentos:

En el mizawün, se comparten alimentos entre familias y con otras personas, el compartir alimentos fortalece la confianza en el otro, no es sólo ir a comer, sino que es compartir con la otra persona lo que yo llevo, lo que significa el valor de compartir. También hay espacios de conversación [Kimche].

Desde la evidencia, se visualiza que el mizawün implica una reunión social en función de compartir alimentos entre familias y con otras personas. Al tiempo, que releva el valor y el significado de compartir, lo cual a su vez genera espacios de diálogo. En complementariedad se visualiza:

Nuestros abuelos/as realizaban el mizawün y de esa manera aprendíamos a compartir con las demás familias alimentos. Entonces, para que ese niño cuando sea grande no pierda ese valor, ese conocimiento, esa enseñanza, para que lo vaya transmitiendo lo que significa el valor de compartir, porque así hay más aprecio entre personas, uno se conoce más, y educa para ser buena persona [Norche].

Conjuntamente, se visualiza que el mizawün es una actividad fundamental en la formación en los niños, las niñas, y las y los jóvenes, la que se transmite de generación en generación. Ello permite que no desaparezca, dado que el mizawün tiene un significado relevante en la cultura mapuche, lo cual implica la valorización de las relaciones sociales y el aprecio entre personas que forman parte de familias y que provienen de distintas comunidades. Asimismo, permite formar en el autoconocimiento para transitar hacia la conversión en una persona correcta. Al respecto, Quilaqueo y San Martín (2008) señalan que el mizawün corresponde a una reunión sociocultural en la que se comparten alimentos.

Subcategoría. We txipantu

El we tripantü es una celebración ancestral, corresponde al año nuevo mapuche:

El we txipantu es donde nosotros celebramos el año nuevo mapuche: la salida del sol y el renuevo de la naturaleza. Acá en el territorio, solo en dos oportunidades la escuela fue a ese espacio y participó en el we txipantu. Pero la escuela debe integrarse más a la comunidad para participar de esta actividad de la cultura mapuche. La celebración del we txipantu debiera ser en conjunto, así los niños, las niñas, los educadores van aprendiendo, y conociendo nuestra cultura, valorando la relación que tenemos con la naturaleza y con las personas, para estar en equilibrio. Esta es una actividad muy importante, para nuestro buen vivir [Azelchefe].

Se visualiza escasa participación de la escuela con la comunidad mapuche en la celebración del we txipantu. En atención a lo anterior, se requiere de la participación de la escuela en la celebración de esta actividad de manera colaborativa, de modo que los niños, las niñas, los y las jóvenes, y el profesorado, conozcan y aprendan sobre la cultura mapuche. En el we txipantu se aprecia la valorización de la salida del sol y la renovación de la naturaleza. En efecto, Vivero (2018) indica que el we txipantualude al "año nuevo mapuche", es un momento en que se renueva la salida del sol y de la luna. Es la renovación de la naturaleza, por lo tanto, es el comienzo de una nueva etapa. De igual forma, aprecia un renuevo de la energía y de la espiritualidad del mapuche. Además, ello produce un re-encuentro entre el mapuche y la naturaleza para estar en equilibrio con ella y con las personas. Al mismo tiempo, es una actividad socio-cultural relevante que sustenta el küme mogen.

Conclusiones

A partir de los resultados y discusión se concluye que los procesos educativos: *Chalin pentukun*, *nütxan*, *ngülam* y *allkütun*, y las actividades socioculturales: *kelluwün*, *mizawün* y *we txipantu*, que sustentan el küme mogen, contribuyen a enriquecer la educación de los niños, las niñas, y los y las jóvenes mapuche y no mapuche, así como también al establecimiento de las relaciones sociales entre estas personas, a través de la generación y fortalecimiento de lazos de confianza y amistad. Ello implica reflexión, diálogo, respeto, empatía, solidaridad, colaboración y reciprocidad.

Se constata que los "procesos educativos y las actividades socioculturales" se fundamentan en aspectos éticos, morales, y valóricos, que sustentan la formación del che de forma continua durante toda la vida, desde un plano cognitivo, actitudinal, afectivo y espiritual, a fin de mantener un comportamiento adecuado con la naturaleza y personas provenientes de distintas culturas. El küme mogen se posiciona como una forma de vida mapuche de vital importancia, la que se sustenta en bases éticas y valóricas arraigadas en la cosmovisión mapuche. Asimismo, se basa en el respeto mutuo, solidaridad y reciprocidad, lo cual permitirá a los miembros de las distintas culturas generar habilidades, capacidades cognitivas, comportamentales y afectivas, que promoverán una comunicación y diálogo intercultural apropiado. Ello contribuirá a que la persona viva en armonía, a partir de la conservación de las relaciones equilibradas y armónicas con todos los elementos y seres que habitan la naturaleza, así como también, entre personas mapuche y no mapuche.

Es de vital importancia, incorporar küme mogen de manera transversal en la formación escolar de niños/as y jóvenes provenientes de diversas culturas, lo cual contribuirá en la valorización, reconocimiento, comprensión y aceptación del otro, desde la diferencia, considerando para ello su propia perspectiva de percibir la realidad, teniendo en cuenta además, su dimensión social, cultural, educativa, histórica, normativa y política. Al mismo tiempo, aportará a mitigar los problemas de convivencia, y de esta manera, mejorará el bienestar, buen vivir, y por lo tanto, la calidad de vida del estudiantado que está inserto en contextos educativos interculturales.

A partir de las conclusiones expuestas, el Estado chileno en conjunto con el Ministerio de Educación y las escuelas situadas en contextos interculturales, deben generar proyectos educativos y curriculares con un enfoque intercultural, donde toda la comunidad educativa mapuche y no mapuche participen activamente, desde una postura dialógica y colaborativa, para responder a los retos y necesidades que presenta la educación chilena, mediada por la diversidad cultural

Agradecimientos

Agradecemos a la Universidad de La Frontera de Temuco (Chile). Asimismo, a los kimeltuchefes que aportaron con información valiosa para el desarrollo de esta investigación. El artículo forma parte del DIUFRO: DFP19-0049. Así como también, del proyecto DIUFRO: DI23-0005. Finalmente, se agradece al proyecto FONDECYT regular: 1211312.

Referencias

- Alarcón, A., Castro, M., Astudillo P. y Nahuelcheo, Y. (2018). La paradoja entre cultura y realidad: el esfuerzo de criar niños y niñas mapuche en comunidades indígenas de Chile. *Chungará* 50 (4), 651-662. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-73562018005001601>.
- Arias-Ortega, K, Peña-Cortés, F., Quintriqueo, S. y Andrade, E. (2020). Escuelas en Territorio Mapuche: desigualdades en el contexto chileno. *Revista Brasileira de Educação* 25, 1-25. <https://doi.org/10.1590/S1413-24782019250003>
- Beltrán-Véliz J. y Pérez, S. (2018). Factores que dificultan la relación educativa entre la educación escolar y el saber y conocimiento mapuche. *Diálogo Andino* (57), 9-20. <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812018000300009>
- Beltrán-Véliz, J., Tereucán, J., Pérez, S. y Klenner, M. (2021). Relación mapuche y naturaleza: Fundamentos epistémicos para una educación ambiental en contextos interculturales. *Fronteiras: Journal of Social, Technological and Environmental Science* 10 (1),158-179. <https://doi.org/10.21664/2238-8869.2021v10i1.p158-179>
- Beltrán-Véliz, J., Tereucán-Angulo, J. y Pérez-Morales, S. (2022^a). Prácticas dialógicas y colaborativas que promueven los kimeltuchefes para articular conocimientos y saberes mapuche y, escolares en contextos mapuche. *Revista Electrónica Educare* 26 (2),1-20. <http://dx.doi.org/10.15359/ree.26-2.3>.
- Beltrán-Véliz, J., Klenner, M., Gálvez-Nieto, J. y Tereucán, J. (2022^b). Fuentes del conocimiento mapuche: contribuciones epistémicas para una educación intercultural en contextos mapuche, región de La Araucanía. *Diálogo Andino* (67),20-30. <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812022000100020>
- Bonhomme, M. (2021). Racismo en barrios multiculturales en Chile: Precariedad habitacional y convivencia en contexto migratorio. *Bitácora Urbano Territorial* 31(1); 167-180.
- Caniguan, N. y Villarroel, F. (2011). *Muñkupe ũlkantum. Que el canto llegue a todas partes*. Gráfica LOM.
- Carihuentro, S. (2007). *Saberes mapuche que debiera incorporar la educación formal en contexto interétnico e intercultural según sabios mapuche*. Tesis Magíster, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- Carter-Thuillier, B., Gallardo-Fuentes, F., Moreno-Doña, A. y Beltrán-Véliz, J. (2021). Inmigración, Racismo y justicia social: ¿Cuál es el papel de la escuela frente a la pandemia COVID-19?. *Interciencia*, 46 (6), 280-286.

- Degele, P y Millan, M. (2022). El conflicto por el cerro largo (provincia de Buenos Aires, Argentina): reinterpretando el territorio, su disputa y conservación desde la cosmovisión ancestral mapuche. *Diálogo Andino* (69),198-209. <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812022000300198>.
- Dietz, G. (2017) . Interculturalidad: una aproximación antropológica. *Perfiles Educativos* 39:192-207. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000200192
- Endémico. (2018). Despertando por un buen vivir. (19 de febrero) <https://endemico.org/despertando-buen-vivir/>
- Essomba, M. (2012). *Inmigración e Interculturalidad en la ciudad. Principios, Ámbitos y Condiciones para una acción Comunitaria Intercultural en Perspectiva Europea*. Graó.
- Gasché, J. (2010). De hablar de la educación intercultural a hacerla. *Mundo Amazónico* 1:111-134. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/23949>
- Gordon-Burns, D. y Campbell, L. (2014). Indigenous Rights in Aotearoa/New Zealand-Inakitia rawatia hei kakano mo apopo: Students' Encounters With Bicultural Commitment. *Childhood Education* 90 (1),20-28. <https://doi.org/10.1080/00094056.2014.872506>
- Gurdián-Fernández, A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación socio-educativa*. Print Center.
- Horst, C. y Gitz-Johansen, T. (2010). Education of ethnic minority children in Denmark: monocultural hegemony and counter positions. *Intercultural education* 21 (2),137-151. <https://doi.org/10.1080/14675981003696271>
- Instituto Nacional de Estadísticas (INE). (2021). *Estimación de personas extranjeras residentes habituales en Chile al 31 de diciembre de 2020*. Santiago, Chile.
- Klenner-Loebel, M., Beltrán-Véliz, J. y Gálvez-Nieto, J. (2021). Positive mental health among students in multicultural contexts: towards a new educational approach. *Revista de la Facultad de Medicina* 69 (3),1-2. <https://doi.org/10.15446/revfacmed.v69n3.82458>
- Llanquiao, H. (2009). *Valores de la educación tradicional mapuche: posibles contribuciones al sistema educativo chileno*. Tesis doctoral, Universidad de Barcelona.
- Malik, B. y Ballesteros, B. (2015). Construcción del conocimiento desde el enfoque intercultural. *Diálogo Andino* (47),15-25. <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812015000200003>
- Melero, H. y Manresa, A. (2022). Perspectivas sobre educación intercultural e identidad de educadores en formación de posgrado en Ecuador: lecciones para la formación

- docente. *Diálogo Andino* (67)124-136. <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812022000100124>
- Morales, K.; Sanhueza, S, Friz, M, Sumonte, V. y Berlanga, M. (2022). Caracterización del alumnado extranjero y la valoración del patrimonio cultural como contenido descolonizador para la educación intercultural. *Diálogo Andino* (67)68-78. <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812022000100068>
- Padilla, E. y Nahuelcheo, M. (2015). *Aukantun. Juegos Mapuche para Educación Parvularia*. Junta Nacional de Jardines Infantiles.
- Panikkar, R. (2006). *Paz e Interculturalidad*. Ediciones Herder.
- Pereira, J., Reyes, M., Pérez, F, (2014). *Ecós de las Palabras de la tierra desde un Último confín del mundo. Reencontrando el ser Mapuche pewenche en el valle del Queuco*. Talleres de Andros.
- Quilaqueo, D. y San Martín, D. (2008). Categorización de saberes educativos mapuche mediante la teoría fundamentada. *Estudios Pedagógicos* 34 (2),151-168. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052008000200009>
- Quilaqueo, D. y Torres, H. (2013). Multiculturalidad e interculturalidad: desafíos epistemológicos de la escolarización desarrollada en contextos indígenas. *Alpha (Osorno)* (37), 285-300. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012013000200020>
- Quilaqueo, D. y Quintriqueo, S. (2017). *Métodos Educativos Mapuche: retos de la doble Racionalidad Educativa: Aportes para un Enfoque de Educación Intercultural*. Ediciones Universidad Católica de Temuco, Chile.
- Quintriqueo, S., Torres, H., Sanhueza, S. y Friz, M. (2017). Competencia comunicativa intercultural: formación de profesores en el contexto poscolonial chileno. *Alpha (Osorno)* (45):235-254. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012017000200235>
- Riedemann, A., Stefoni, C., Stang, F. y Corvalán, J. (2020). Desde una educación intercultural para pueblos indígenas hacia otra pertinente al contexto migratorio actual. Un análisis basado en el caso de Chile. *Estudios atacameños*, 64:337-359. <http://dx.doi.org/10.22199/issn.0718-1043-2020-0016>
- Sandín, M. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*. McGraw-Hill.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia.
- Sánchez, E., Díaz, A., Mondaca, C. y Mamani J. (2018). Formación inicial docente, prácticas pedagógicas y competencias interculturales de los estudiantes de carreras de pedagogía de

- la universidad de Tarapacá, norte de Chile. *Diálogo Andino* 57:21-38. <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812018000300021>
- Taylor, S. y Bogdan, H. (1987). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Paidós.
- Tereucán-Angulo, J., Briceño-Olivera, C., Gálvez-Nieto, J., y Hauri-Opazo, S. (2017). Identidad étnica e ideación suicida en adolescentes indígenas. *Salud Pública de México* 59:7-8. <https://doi.org/10.21149/7980>
- Tubino, F. (2005). La interculturalidad crítica como proyecto (19 de febrero) ético-político. <https://sermixe.org/wp-content/uploads/2020/08/Lectura4.pdf>
- Tubino, F. (2014). El trasfondo epistémico de los conflictos interculturales. *Contextualizaciones Latinoamericanas* 6 (1),1-5. file:///D:/Descargas/2762-Texto%20del%20art%C3%ADculo-24283-1-10-20210817.pdf
- Viera, P. (2011). El Kume mügem mapuche o sobre vivir en armonía. (19 de febrero) <https://distintaslatitudes.net/archivo/1200>
- Vivero, L. (2018). Interculturalidad y educación popular: un análisis desde las narrativas de estudiantes universitarios. *Sophia Austral* (21), 5-26. <http://dx.doi.org/10.4067/S0719-56052018000100005>
- Walsh, C. (2009a). Interculturalidad crítica y educación intercultural. <https://sermixe.org/wp-content/uploads/2020/08/Lectura10.pdf>
- Walsh, C. (2009b). *Interculturalidad, Estado, Sociedad: Luchas (de) Coloniales de nuestra época*. Ediciones Abya-Yala, Universidad Andina Simón Bolívar.
- Williamson, G. (2017). *Territorios de Aprendizajes Interculturales*. Ediciones Universidad de La Frontera.