

ISSN 2735-7120

# Tópicos Emergentes en Ciencias Sociales y Humanidades

Transformaciones del paper de Ciencias  
Sociales y Humanidades en los últimos  
cincuenta años

Autor:

César Cisternas Irarrázabal

Abril 2026



**NÚCLEO**  
CIENTÍFICO TECNOLÓGICO  
EN CIENCIAS SOCIALES Y  
HUMANIDADES

**Título:** Transformaciones del paper de Ciencias Sociales y Humanidades en los últimos cincuenta años

**Fecha Edición:** abril 2026

ISSN 2735-7120

**Autor(es) del estudio:** Mg. César Cisternas Irarrázaval

**Diseño y Diagramación:** Núcleo TV

OBSERVATORIO INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Universidad de La Frontera

Teléfono: +56 45 2596679

E-mail: [cesar.cisternas@ufrontera.cl](mailto:cesar.cisternas@ufrontera.cl)

NÚCLEO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Montevideo 0830, Temuco.

Teléfono: +56 45 2596675

E-mail: [nucleo.sociales@ufrontera.cl](mailto:nucleo.sociales@ufrontera.cl)

Sitio web: <http://nucleocienciasociales.ufro.cl>

Los contenidos de este informe pueden ser reproducidos en cualquier medio citando fuente.

## Índice

Introducción.....	4
El paper como dispositivo de comunicación científica .....	4
Metodología.....	6
Población y muestra .....	6
Técnicas de análisis de datos.....	7
Artes y humanidades .....	7
Ciencias sociales .....	11
Psicología .....	16
Síntesis de resultados .....	21
Referencias .....	22

## Introducción

La comunicación científica es un proceso complejo que abarca una multiplicidad de actores (Lewenstein, 1995). No obstante, en el plano de la comunicación entre investigadores, el artículo científico o paper se ha consolidado como el dispositivo de preferencia a lo largo del siglo XX.

Las primeras revistas académicas, como *Philosophical Transactions* (Reino Unido), *Journal des Sçavans* (Francia) y *Acta Eruditorum* (Alemania), surgen en la segunda mitad del siglo XVII. Desde aquel entonces, el número de revistas ha crecido explosivamente y se han transformado en, quizás, el principal medio de comunicación de resultados de investigación entre los científicos de un campo, aunque los artículos publicados en ellas han sufrido cambios radicales (Dietz, 2022; Meadows, 1985).

Hoy en día, el artículo publicado en revistas académicas se ha consolidado como un dispositivo comunicativo central en el sistema científico global. En el marco de la constante presión por generar resultados de investigación y el incremento sin precedentes de las publicaciones científicas (Hanson et al., 2024), su extensión relativamente acotada y su estructura estandarizada han contribuido a posicionar el paper como el medio preferido para la comunicación de los avances en la investigación en las diversas áreas del conocimiento científico. Dado este escenario, actualmente, la redacción de artículos científicos constituye, en sí misma, una competencia fundamental para el investigador, existiendo múltiples recursos especializados para la formación en esta materia (Gastel & Day, 2022; Meo, 2018; Peh & Ng, 2008).

En términos generales, la estructura del paper se ha mantenido sin sufrir grandes transformaciones a lo largo de su existencia como instrumento de comunicación científica (Nature Reviews Physics, 2024). Sin embargo, una mirada más atenta revela cambios importantes en lo que respecta al modo de presentar la evidencia, el estilo, la argumentación y el protagonismo del apoyo de elementos visuales (Gross et al., 2023).

Aunque en las ciencias sociales y las humanidades el libro académico conserva su relevancia, estas disciplinas también han transitado a dinámicas de comunicación que privilegian el artículo científico como dispositivo de preferencia. Al ser campos de conocimiento en los que, por la naturaleza de sus objetos de estudio, la argumentación y el lenguaje son cruciales en la generación y comunicación de nuevas ideas y resultados de investigación, la evolución del principal dispositivo comunicacional constituye un aspecto de especial interés en el caso de las ciencias sociales y las humanidades.

En este contexto, el presente trabajo da cuenta de las transformaciones que ha sufrido el paper de ciencias sociales y humanidades publicado por investigadores chilenos a lo largo de los últimos cincuenta años. Para esto se ha efectuado un análisis estadístico de variables relacionadas a la autoría, estructura y alcance de las publicaciones, para lo que se consideró un corpus de artículos indexados en Scopus entre 1985 y 2025.

## El paper como dispositivo de comunicación científica

Desde su emergencia, en la segunda mitad del siglo XVII, el artículo de revista científica se ha ido convirtiendo, progresivamente, en un dispositivo de comunicación científica de relevancia crucial. Su posicionamiento en el núcleo de las diversas disciplinas responde a la creciente diferenciación y especialización de las estructuras internas del sistema científico, lo que llevó a muchas publicaciones orientadas a la comunicación científica enfocarse específicamente en el público especializado, tal como en el caso de Nature y otras revistas (Baldwin, 2015). Estas

estructuras del sistema, actualmente, demandan la rápida comunicación de resultados y premian la capacidad de producción de los investigadores. Este régimen, en el que los incentivos simbólicos, profesionales y económicos se asocian a la cantidad de publicaciones suele denominarse, coloquialmente, *publicar o perecer* (Génova & De La Vara, 2019; Grimes et al., 2018).

Dada su estructura estándar, su extensión acotada y la relativa rapidez con la que permite publicar resultados de investigación, el artículo científico se ha convertido, en este escenario, en el formato predilecto de comunicación científica. Se estima que, actualmente, se publican alrededor de tres millones de artículos científicos al año (Hanson et al., 2024), realidad que, en el caso de las ciencias sociales, se ha traducido en una disminución de la cantidad de libros publicados (Savage & Olejniczak, 2022).

Múltiples trabajos han estudiado las características estructurales del paper como documento científico. En esta línea, algunos análisis han demostrado que ciertas características textuales de un artículo se relacionan con la cantidad de citas que recibe. Por ejemplo, se ha encontrado que la legibilidad del resumen tiene impacto en el número de citas, pero la magnitud y la dirección de este efecto varía según campo disciplinar (Snizek et al., 1991). Asimismo, se ha observado que los títulos de los papers han tendido a complejizarse, alargándose, incorporando preguntas y construcciones compuestas (Jiang & Hyland, 2023), a pesar de que ciertos análisis han mostrado que los artículos con títulos más cortos tienden a ser más citados (Letchford et al., 2015).

Otros trabajos se han enfocado en estudiar la ubicación de las referencias en los artículos. Este tipo de investigaciones ha demostrado que las citas suelen concentrarse en las secciones de introducción y la discusión (Bertin et al., 2016; Hu et al., 2013). Además, se ha establecido que la antigüedad de los trabajos referenciados varía según la sección, puesto que la metodología tiende a concentrar las referencias más antiguas y la discusión, en cambio, presenta un alto número de referencias actuales.

También se ha puesto atención a la estructura argumentativa que el paper, como dispositivo, privilegia. En este sentido, se ha apreciado la relevancia de la dimensión visual en la construcción argumental del artículo científico (Suppe, 1998), al tiempo que se han dirigido profundas críticas al formato debido a que su naturaleza inductiva tiende a distorsionar el proceso real del pensamiento científico que sustenta el descubrimiento de nuevo conocimiento y, por consiguiente, el avance de la ciencia (Medawar, 1999).

Aunque los elementos fundamentales del paper han conservado cierto grado de estabilidad desde su emergencia (Nature Reviews Physics, 2024), es posible apreciar importantes transformaciones. Estas se relacionan especialmente con un estilo de redacción que mueve al lector a enfocarse en elementos del laboratorio y el mundo natural, el desarrollo de un estilo que hace más eficiente la comunicación de temáticas cada vez más complejas, el protagonismo de los modelos teóricos o matemáticos y la mayor integración de elementos visuales como apoyo a la narrativa (Gross et al., 2023).

Recientemente, la fuerza que ha cobrado el movimiento de la ciencia abierta y la irrupción del acceso público a grandes modelos de lenguaje bastante refinados, ofrecidos por empresas tecnológicas como OpenAI, Anthropic o Google, han transformado el contexto en el que se desarrolla el trabajo científico y ha reavivado la reflexión en torno al futuro del paper. En este marco, algunos auguran un futuro oscuro para el artículo científico que, ante la crisis de confianza que desataría la proliferación de trabajos elaborados con inteligencia artificial, cedería terreno como dispositivo de comunicación científica en favor de otras estrategias como las conferencias y congresos (Beale, 2025). Otros, menos pesimistas, estiman que la adopción de grandes modelos de lenguaje como asistentes para la escritura no desplazará al artículo científico, sino que llevará a poner más atención en la amplitud y profundidad de los resultados de las investigaciones (De Angelis, 2025).

El protagonismo que ha cobrado la ciencia abierta también constituye un frente que lleva a cuestionar la idoneidad del paper como dispositivo primordial de comunicación del sistema científico. Esto ya que la investigación científica produce otros productos que, en muchos casos, son de igual o mayor interés que el paper, tales como datos, softwares, procedimientos, entre otros, lo que hace pensar en la necesidad de una plataforma más moderna y participativa de comunicación (Nwagwu & Onyancha, 2015). En este sentido, la relevancia futura del paper parece estar vinculada a una aproximación que logre incrementar el impacto y alcance de la investigación (Sopinka et al., 2020).

## Metodología

### Población y muestra

La aproximación metodológica del presente reporte al estudio de las transformaciones del paper de ciencias sociales y humanidades publicados por investigadores chilenos a lo largo de los últimos cincuenta años se ha basado en un análisis estadístico, el cual se centró en una serie de variables clave que permiten caracterizar estos documentos e inspeccionar su evolución a lo largo del tiempo.

El procedimiento de análisis comenzó con la construcción del corpus de artículos científicos de ciencias sociales y humanidades con autoría nacional. Para esto se enfocó la búsqueda en la base de indexación de publicaciones científicas Scopus, puesto que es una base que recoge, simultáneamente, un número considerable de revistas iberoamericanas, editadas en español, y revistas de otras regiones del mundo, incluyendo muchas de las publicaciones más prestigiosas de estos campos.

Debido a las diferencias propias de la naturaleza de los diversos campos que comprenden las ciencias sociales y las humanidades, además del modo en que opera la clasificación disciplinar de Scopus, se ha optado por trabajar con tres corpus diferentes que han sido construidos de manera separada. De esta manera, se efectuaron tres búsquedas, centradas en los campos de (1) artes y humanidades, (2) ciencias sociales y (3) psicología. Puesto que el interés del trabajo es analizar las transformaciones del paper de investigación –y no otro tipo de documento– a lo largo de los últimos cincuenta años, la búsqueda se restringió a los documentos catalogados como artículos científicos publicados entre 1985 y 2025 y que cuenten con al menos un autor que declare afiliación chilena. Así, las cadenas de búsqueda utilizadas fueron las siguientes:

```
AFFILCOUNTRY(chile) AND SUBJAREA(ARTS) AND DOCTYPE(ar) AND PUBYEAR > 1984 AND PUBYEAR < 2026
AFFILCOUNTRY(chile) AND SUBJAREA(SOCI) AND DOCTYPE(ar) AND PUBYEAR > 1984 AND PUBYEAR < 2026
AFFILCOUNTRY(chile) AND SUBJAREA(PSYC) AND DOCTYPE(ar) AND PUBYEAR > 1984 AND PUBYEAR < 2026
```

A continuación, en la Tabla 1, se presenta el detalle sobre el total de resultados encontrados en cada búsqueda.

**Tabla 1: Resultados entregados por cada búsqueda**

Área	Resultados
Artes y Humanidades	16.879
Ciencias Sociales	36.807
Psicología	7.366

Fuente: elaboración propia.

## Técnicas de análisis de datos

Puesto que el interés del trabajo era observar la evolución de las características del artículo científico a lo largo de los últimos cincuenta años, se optó por seguir un enfoque comparativo basado en etapas. De esta manera, se establecieron tres periodos que fueron comparados entre sí. El primero de ellos es el final del siglo XX, comprendiendo desde 1985 a 1999; el segundo corresponde a la fase de masificación del formato digital como plataforma preferida para las revistas científicas, abarcando entre 2000 y 2014 y, finalmente, se encuentra el período contemporáneo, el que se extiende desde 2015 a 2025, último año considerado en el análisis.

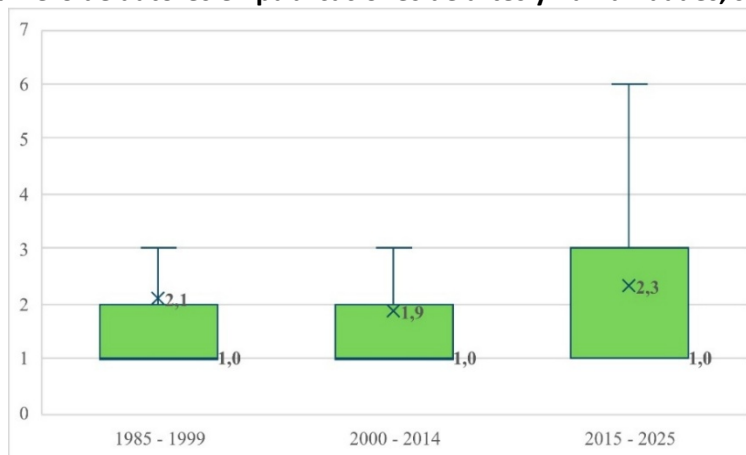
El análisis empleó técnicas de estadísticas descriptiva, centrándose en el análisis de frecuencias y medidas de tendencia central. Se consideraron aquellas variables que dan cuenta de características estructurales y de alcance de las publicaciones, a saber, autores, número de páginas, citas, países, referencias, tipo de acceso e idioma.

## Artes y humanidades

En lo que respecta a sus autorías, los artículos de las disciplinas asociadas a las artes y humanidades muestran cierta estabilidad en torno al autor único. Tal como se observa en la Figura 1, la mediana de los tres períodos es un autor, siendo, obviamente, al mismo tiempo, el límite inferior del rango de variación de los datos, lo que da cuenta de que, en los distintos periodos, gran parte de los trabajos son firmados solamente por un autor.

A pesar de esto, se aprecian algunas diferencias en cuanto a la proporción de artículos que cuentan con autorías colectivas, lo que se ve reflejado en la media y la distribución de los casos correspondientes al último de los periodos en los que se ha segmentado el análisis, es decir, 2015-2025. Esto indica que, en la actualidad, los artículos con más de tres autores son más frecuentes, constituyendo un poco más del 25% de los trabajos en el área.

**Figura 1: Número de autores en publicaciones de artes y humanidades, según periodo**



Nota: En todos los gráficos de caja se excluyen los valores atípicos (*outliers*), con la finalidad de hacer más clara la visualización del rango en el que varían la mayor parte de los casos. Estos valores fueron incluidos en el análisis de las medidas de tendencia central.

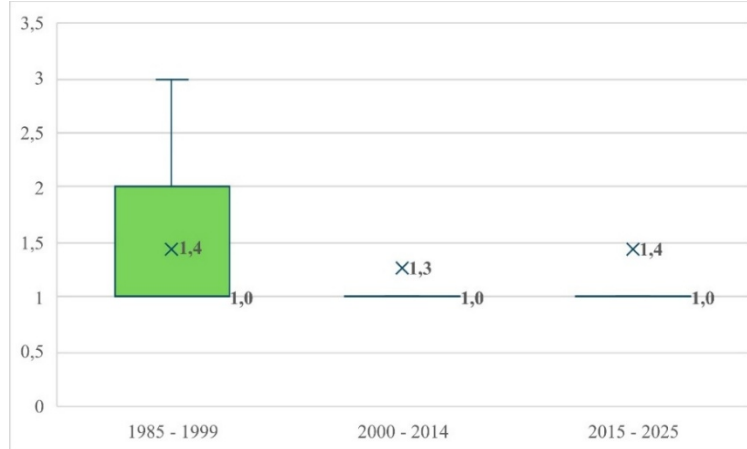
Fuente: elaboración propia.

Al observar los datos relativos a los países a los que se encuentran afiliados los autores de los artículos en el área, tal como lo muestra la Figura 2, se aprecia que a lo largo de los tres períodos

gran parte de los trabajos cuenta con autores de un solo país. Esto resulta concordante con el comportamiento de los datos observado en cuanto al número de autores y la extensión de la autoría en solitario. Ahora bien, cabe notar que durante la última etapa del siglo XX al menos un 25% de los documentos es firmado por autores de dos o tres países.

En su conjunto, estos datos indican una baja colaboración internacional en el área, la cual, además, se ha mantenido sin mayores variaciones a lo largo del marco temporal analizado.

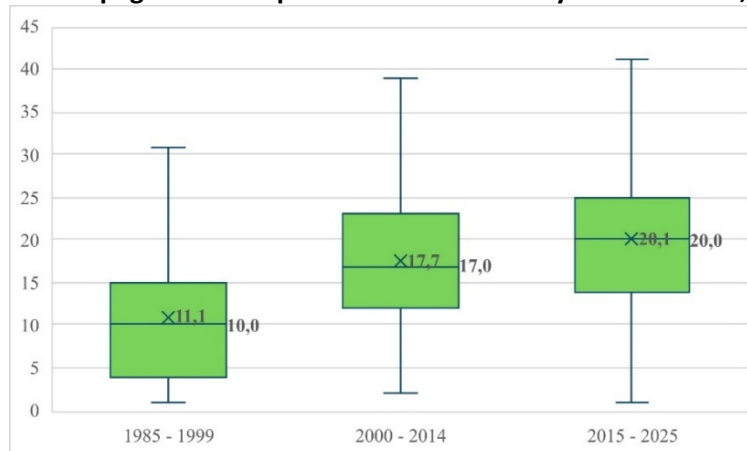
**Figura 2: Número de países en publicaciones de artes y humanidades, según periodo**



Fuente: elaboración propia.

Por su parte, en cuanto a su extensión, se observa, tal como lo presenta la Figura 3, una tendencia al aumento del número de páginas de los artículos. Hacia finales del siglo XX, las publicaciones contaban con una media de 11,1 páginas, pero entre el 2000 y 2014 cantidad de páginas muestra un fuerte incremento, alcanzando una media de 17,7 páginas. En el periodo actual, la media de páginas de un artículo de artes y humanidades se sitúa en 20,1.

**Figura 3: Número de páginas de las publicaciones de artes y humanidades, según periodo**



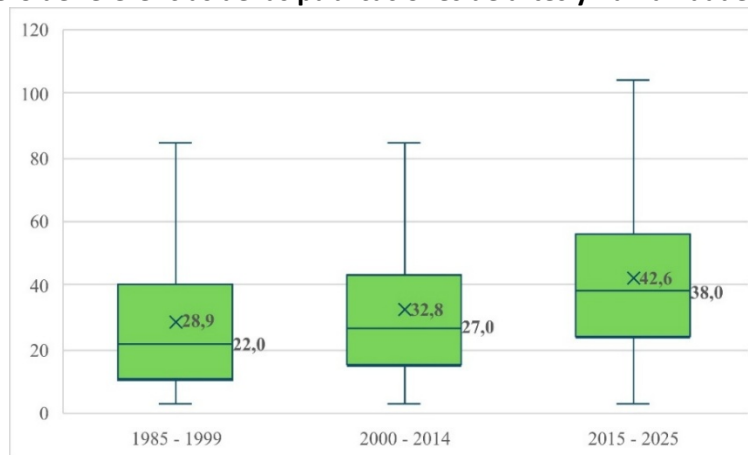
Fuente: elaboración propia.

La cantidad de referencias de los trabajos, como lo muestra la Figura 4, también exhibe un incremento sostenido en el tiempo. A finales del siglo XX, los artículos contaban con una media de 28,9 referencias, cifra que crece hasta las 32,8 a comienzos del siglo XXI y a 42,6 en los últimos años.

Es preciso destacar que las variables extensión y referencias presentan una correlación

positiva ( $r = .333, p < .05$ ), lo que implica que, a mayor cantidad de páginas, la cantidad de referencias tiende a aumentar. Esto clarifica que el aumento de la cantidad de páginas y el número de referencias que se aprecia en los artículos de artes y humanidades están, en alguna medida, relacionados.

**Figura 4: Número de referencias de las publicaciones de artes y humanidades, según periodo**

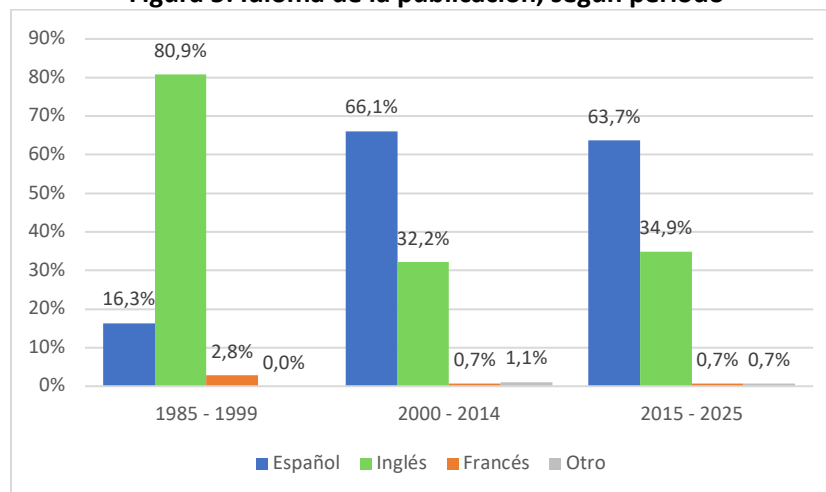


Fuente: elaboración propia.

A lo largo de los años, Scopus ha incorporado cada vez más revistas en español, lo cual se refleja en la proporción de los idiomas en el corpus de artículos de artes y humanidades. Tal como lo expone la Figura 5, hacia fines del siglo XX, un 80,9% de las publicaciones indexadas en Scopus en el área se encontraba redactado en inglés, mientras que solo un 16,3% lo estaba en español.

A lo largo del siglo XXI, los artículos en inglés representan en torno al 65% de los trabajos, los escritos en español constituyen algo menos del 35%, mientras que la presencia de documentos en otros idiomas es marginal.

**Figura 5: Idioma de la publicación, según periodo**

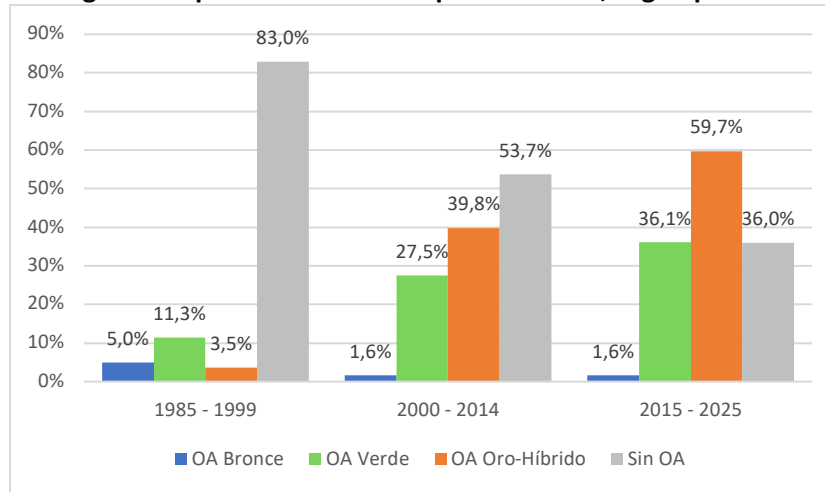


Fuente: elaboración propia.

Tal como lo demuestra la Figura 6, el tipo de acceso a los artículos también ha sufrido cambios radicales a lo largo de los últimos cincuenta años. Así, un 83% de los trabajos publicados entre 1985 y 1999 se encontraba detrás de una muralla de pago. Esta cifra decrece progresivamente

hasta situarse en el 36% actualmente. Entre los artículos con acceso gratuito predominan, en el periodo actual, los documentos con acceso abierto oro o híbrido (59,7%), es decir, aquellos a los que el lector puede acceder a la versión final sin costo alguno.

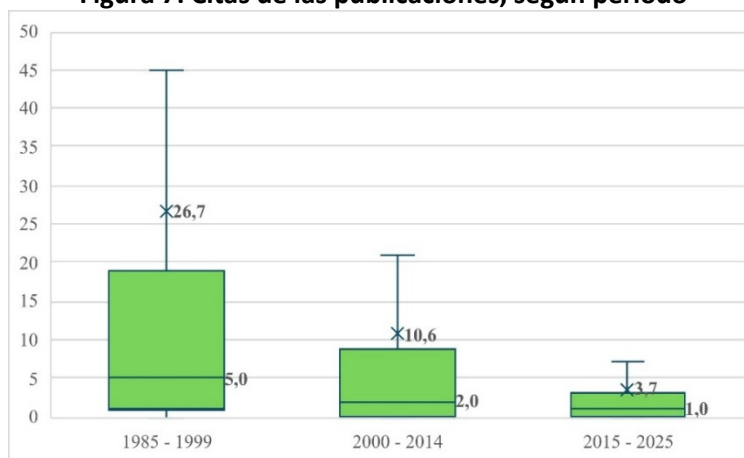
**Figura 6: Tipo de acceso de las publicaciones, según periodo**



Fuente: elaboración propia.

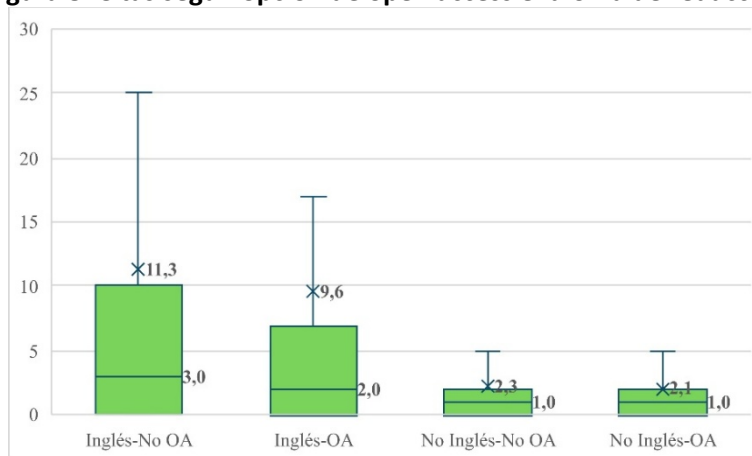
Al observar las citas, como lo muestra la Figura 7, se aprecia que los artículos de finales del siglo XX mantienen un altísimo nivel de citaciones, lo que da cuenta de que las artes y humanidades albergan campos en los que los trabajos antiguos continúan teniendo un importante valor y son habitualmente mencionados en las investigaciones más actuales. En tanto, los trabajos recientes son escasamente citados.

**Figura 7: Citas de las publicaciones, según periodo**



Fuente: elaboración propia.

Como se puede observar en la Figura 8, el acceso abierto no constituye un factor demasiado relevante al momento de determinar qué trabajos son citados y cuáles no. En contraste, se observa una clara diferencia entre las citas recibidas por los artículos redactados en inglés al ser comparados con aquellos escritos en otras lenguas.

**Figura 8: Citas según opción de open access e idioma de redacción**

Fuente: elaboración propia.

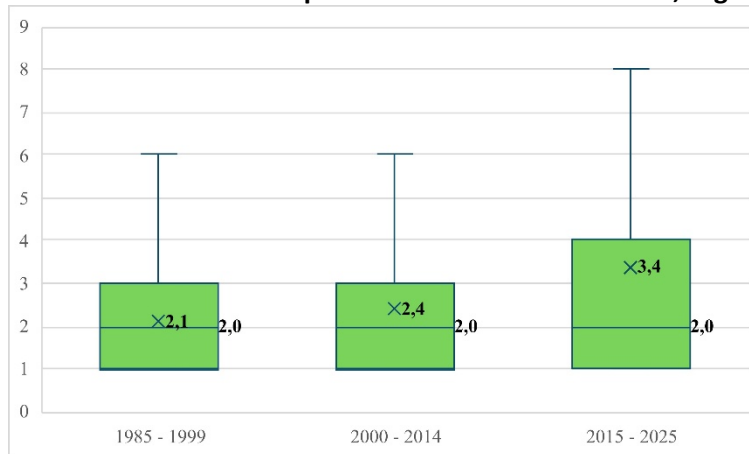
Estos análisis permiten caracterizar al paper chileno de artes y humanidades de finales del siglo XX como un texto escrito por uno o dos autores, con una extensión aproximada de diez páginas, que cita en torno a los veinte trabajos, redactado en inglés, sin acceso abierto y que ha sido citado al menos cinco veces.

De este modo, como trabajos característicos de este periodo se podrían mencionar *Oral history of the Chilean movement 'Christians for Socialism', 1971–73* (Fernández, 1999), *Justice, impunity and the transition to democracy: a challenge for human rights education* (Vergara & Estévez, 1994), *Human rights as the rights of the poor: the perspective from liberation theology* (Aldunate, 1994) o *Journalism in Latin America in the '90s: the challenges of modernization* (Reyes-Matta, 1992).

En cambio, en la actualidad, el artículo chileno típico de artes y humanidades corresponde a un documento de autoría única, de unas veinte páginas de extensión, con aproximadamente 38 referencias, redactado en español, con acceso abierto y citado al menos una vez. Ejemplos de este tipo de artículo contemporáneo son *La pérdida de la lengua mapuche en Chillwe* (Naqill Gómez, 2021), *La forma del sí mismo como autoafección* (Cornejo Santibáñez, 2021), *Imagen y poder en la era de la visión artificial: una interpretación a partir de Gilbert Simondon y Gilles Deleuze* (Celis Bueno, 2021) o *"Nuestra vida es tan sobria como la de un espartano": la cotidianidad de los soldados chilenos en el desierto de Atacama en la Guerra del Pacífico (Noviembre 1879 – Abril 1880)* (Ibarra, 2020).

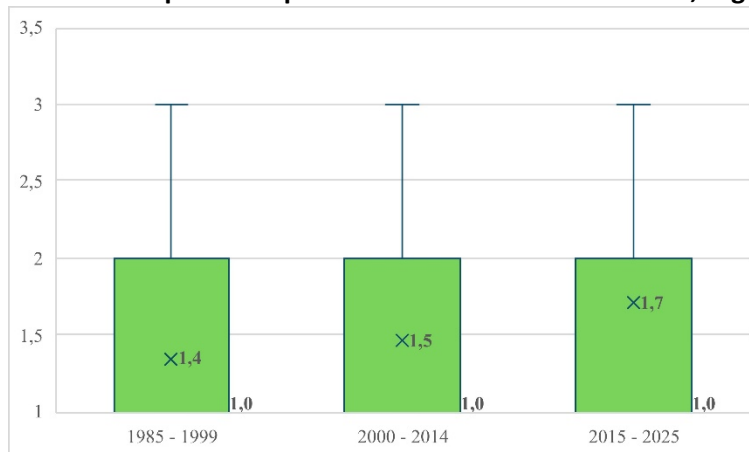
## Ciencias sociales

En el área de ciencias sociales, tal como lo muestra la Figura 9, la mediana de los tres periodos es dos autores, lo que indica que, a lo largo de los últimos cincuenta años los artículos chilenos de ciencias sociales han tendido a ser firmados por dos investigadores. Ahora bien, la media sí muestra una variación, aumentando en el periodo 2015-2025 a los 3,4 autores, al tiempo que el límite superior de los datos –sin considerar los casos atípicos– crece hasta los ocho investigadores, lo cual da cuenta de que los trabajos colectivos se han vuelto muchísimo más frecuentes en la actualidad. De este modo, entre los trabajos más recientes, al menos un 25% es firmado por cuatro o más autores.

**Figura 9: Número de autores en publicaciones ciencias sociales, según periodo**

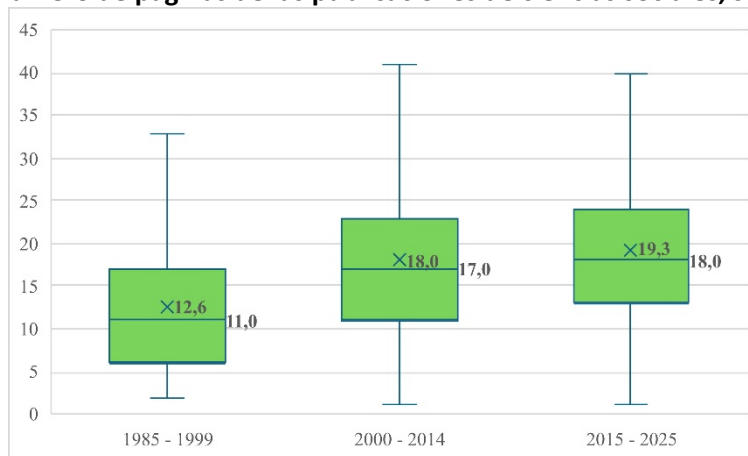
Fuente: elaboración propia.

Al igual que en el caso de los trabajos de artes y humanidades, los artículos de ciencias sociales, como lo refleja la Figura 10, muestran una mayoría de trabajos firmados por exclusivamente por investigadores chilenos. Ahora bien, a lo largo de todo el periodo estudiado, al menos un 25% de los documentos presenta colaboración internacional con uno o dos países.

**Figura 10: Número de países en publicaciones de ciencias sociales, según periodo**

Fuente: elaboración propia.

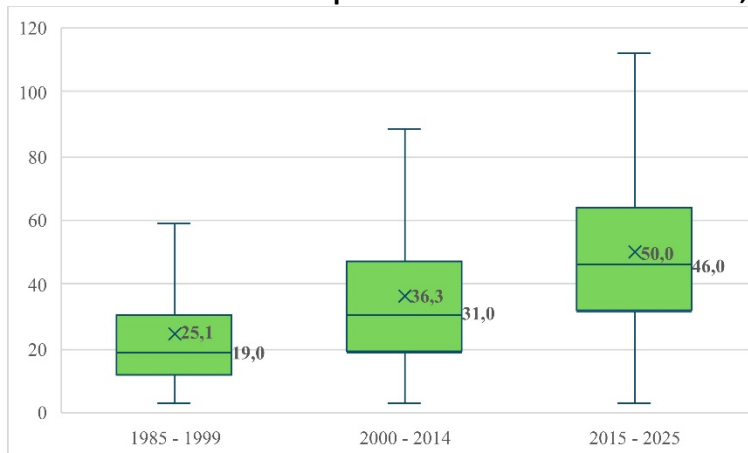
Las extensiones de los artículos de ciencias sociales son similares a los de artes y humanidades. Como se puede observar en la Figura 11, los trabajos en ciencias sociales hacia fines del siglo XX tenían una media de 12,6 páginas, desde entonces ha existido una tendencia al incremento de la extensión de los documentos, alcanzándose las 18 páginas de media a comienzos del siglo XXI y 19,3 páginas en la actualidad.

**Figura 11: Número de páginas de las publicaciones de ciencias sociales, según periodo**

Fuente: elaboración propia.

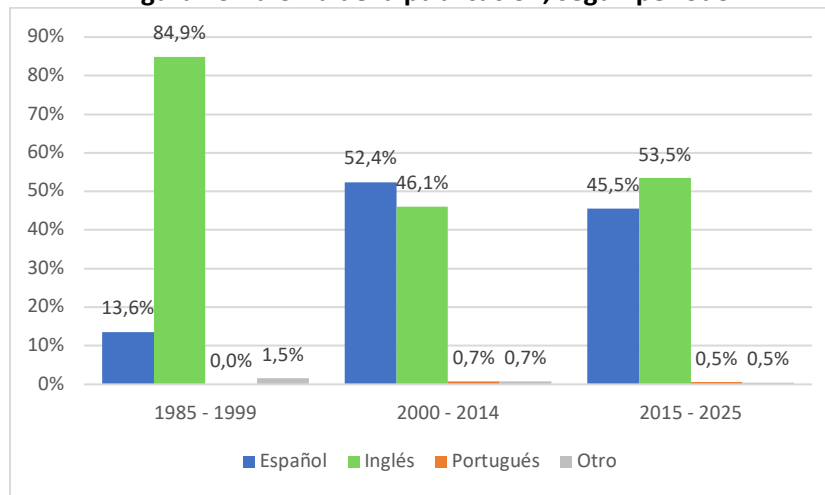
En cuanto a las referencias, como se puede apreciar en la Figura 12, también se observa una tendencia a la expansión. En el primer periodo estudiado, correspondiente al último cuarto del siglo XX, los artículos presentan una media de 25,1 referencias, cifra que aumenta a las 36,3 a principios del siglo XXI, y a 50 en la actualidad.

Al igual que en el caso de los artículos de artes y humanidades, en el corpus de documentos de ciencias sociales existe una correlación positiva entre la extensión y las referencias ( $r = .342$ ,  $p < .05$ ). Así, los trabajos con mayor cantidad de páginas tienden, a su vez, a ser los que incluyen más referencias.

**Figura 12: Número de referencias de las publicaciones de ciencias sociales, según periodo**

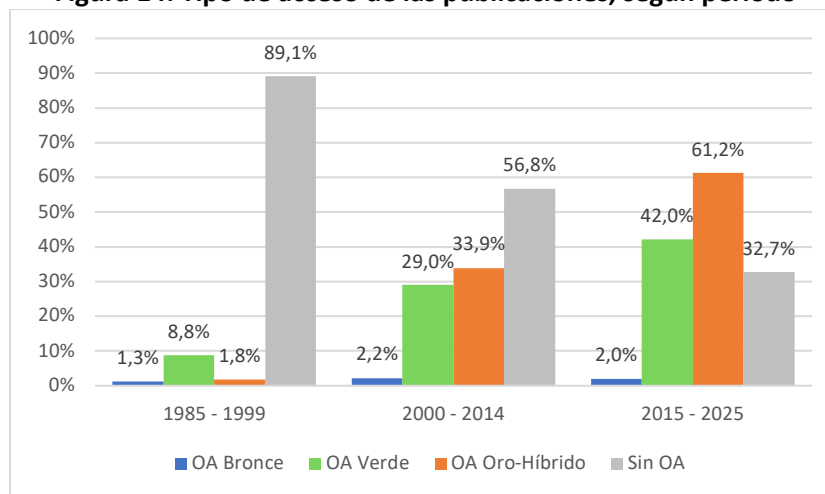
Fuente: elaboración propia.

En el área de ciencias sociales, a fines del siglo XX, se aprecia un predominio considerable de los trabajos redactados en inglés. Esto se debe a la proporción reducida de revistas en español que se encontraban indexadas en Scopus en aquellos años. A diferencia de lo observado en las artes y humanidades, a lo largo del siglo XXI, se mantiene el protagonismo de los documentos redactados en inglés, constituyendo en los últimos dos periodos estudiados un 46,1% y un 53,5%, respectivamente.

**Figura 13: Idioma de la publicación, según periodo**

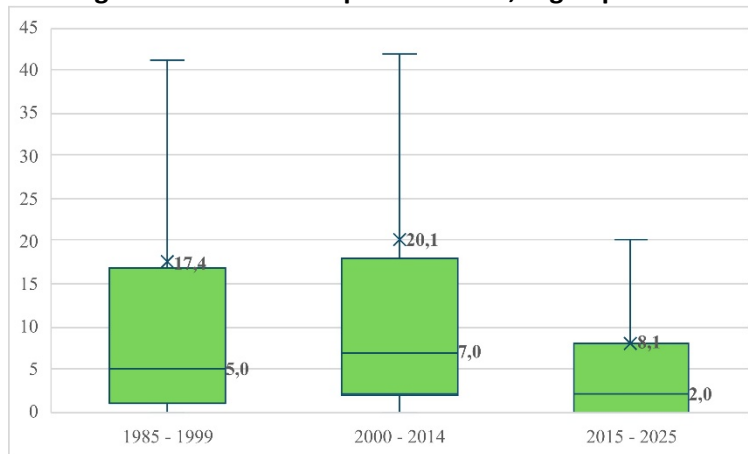
Fuente: elaboración propia.

En lo que respecta al tipo de acceso, el escenario es muy similar a lo observado en el caso de las artes y humanidades. Tal como se puede apreciar en la Figura 14, se aprecia una caída constante de la proporción de artículos detrás de una muralla de pago, que constituían el 89,1% de los trabajos publicados a finales del siglo XXI. En la actualidad, solo un 32,7% de los artículos chilenos de ciencias sociales indexados en Scopus no cuenta con alguna alternativa de acceso libre de costos para el lector. La mayor parte de los trabajos hoy en día se encuentran en la modalidad de acceso abierto oro (61,2%).

**Figura 14: Tipo de acceso de las publicaciones, según periodo**

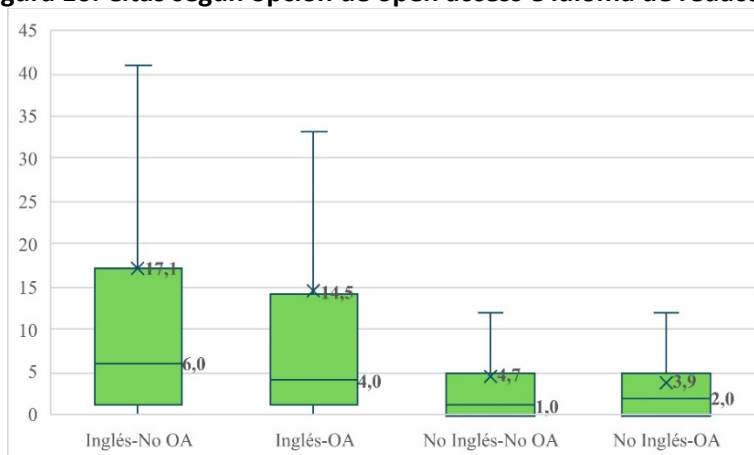
Fuente: elaboración propia.

Como lo expone la Figura 15, las citas de los trabajos del periodo 2000-2014 son algo superiores a las de aquellos de fines del siglo XX. Teniendo en cuenta que la producción científica ha crecido exponencialmente en los últimos años, esto puede suponer una dinámica interna de los campos de las ciencias sociales que da mucha más prioridad a trabajos relativamente recientes, recibiendo, en consecuencia, mayor cantidad de citas en la producción actual. Obviamente, las cifras son algo menores en el último período (2015-2025), puesto que los artículos demoran una cierta cantidad de años en alcanzar cifras elevadas de citación.

**Figura 15: Citas de las publicaciones, según periodo**

Fuente: elaboración propia.

Como lo refleja la Figura 16, las publicaciones más citadas tienden a ser trabajos redactados en inglés, independientemente de si estas son de acceso pagado o abierto. A su vez, entre los trabajos escritos en un idioma distinto al inglés no se aprecian diferencias en función del tipo de acceso al documento. En este sentido, al igual que lo observado en las áreas de artes y humanidades y ciencias sociales, el acceso abierto no constituye un factor determinante en lo que respecta a la cantidad de citas que recibe un artículo.

**Figura 16: Citas según opción de open access e idioma de redacción**

Fuente: elaboración propia.

En su conjunto, estos datos sugieren que un artículo de ciencias sociales chileno típico de finales del siglo XX se caracteriza por ser escrito por dos autores, tener una extensión de aproximadamente 13 páginas, unas 25 referencias, estar redactado en inglés, no tener opciones de acceso abierto y haber sido citado, al menos, cinco veces.

Entre los ejemplos de trabajos que ilustran esta realidad se pueden mencionar *Monte Verde, South-Central Chile: stratigraphy, climate change, and human settlement* (Quivira & Dillehay, 1988), *The story of a testimonio* (Burgos & Austin, 1999), *Reforms in higher education: the case of Chile in the 1980s* (Fried & Abuhadba, 1991) o *The Chinchorro people of Northern Chile 5000 BC- 500 BC, a review of their culture and relationships* (Rivera & Rothhammer, 1991).

En tanto, los trabajos contemporáneos en ciencias sociales se caracterizan por ser escritos

por al menos dos autores, tener cerca de 19 páginas, citar en torno a los 50 trabajos, encontrarse redactados en inglés, haber sido publicados en modalidad de acceso abierto y ser citados en dos ocasiones o más.

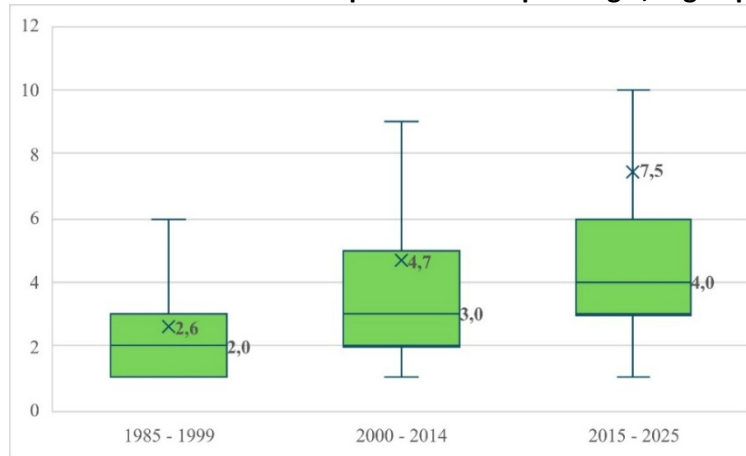
Ejemplos de trabajos que reúnen estas características típicas en la producción actual de ciencias sociales son *Capital concentration in and through class differentiation: a case study from Pampean agribusiness* (Bernhold & Palmisano, 2022), *Reject, reject, reject...passed! Explaining a latecomer of emigrant enfranchisement* (Finn & Ramaciotti, 2024), *Governing the global fisheries commons* (Paniagua & Rayamajhee, 2024) o *Exploring the impact of employment policies on wages and employability in the Chilean local labor market* (Oyarzo & Ferrada, 2024).

## Psicología

En el caso de psicología, tal como se aprecia en la Figura 17, se evidencia una clara tendencia al aumento de la cantidad de firmantes de los artículos. Hacia fines del siglo XX, la mediana de autores era de dos personas, mientras que a principios del siglo XXI esta incrementa a tres, situándose, en la actualidad, en cuatro autores.

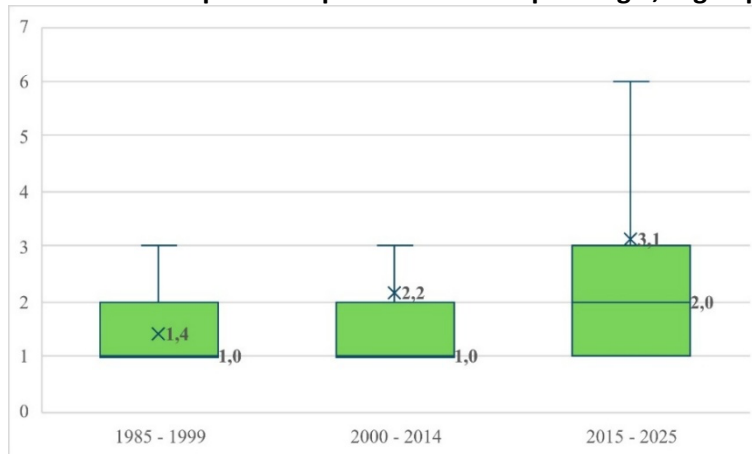
La amplia diferencia entre la mediana y la media de autores en los dos periodos del siglo XXI da cuenta de un fenómeno relevante, la mayor recurrencia de la mega-autoría, es decir, trabajos científicos que son el resultado de la colaboración de decenas de autores.

**Figura 17: Número de autores en publicaciones psicología, según periodo**



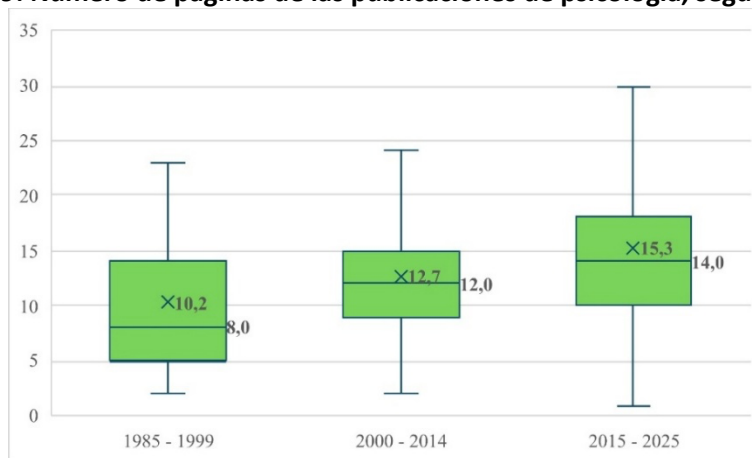
Fuente: elaboración propia.

En cuanto a la colaboración internacional, como lo refleja la Figura 18, en la última etapa del siglo XX, la mayor parte de los trabajos no contaban con coautoría de investigadores afiliados a otros países. La situación es similar a comienzos del siglo XXI, aunque los trabajos con colaboración internacional registran, aquí, un leve incremento, con una mediana de un país por publicación y una media de 2,2. En la actualidad, una parte importante de las publicaciones cuenta con coautoría de un investigador con afiliación extranjera, lo que se refleja en la mediana de 2 países y la media de 3,1. Cabe destacar que, al menos un 25% de los artículos de este periodo, es firmado por un colaborador relacionado a instituciones internacionales.

**Figura 18: Número de países en publicaciones de psicología, según periodo**

Fuente: elaboración propia.

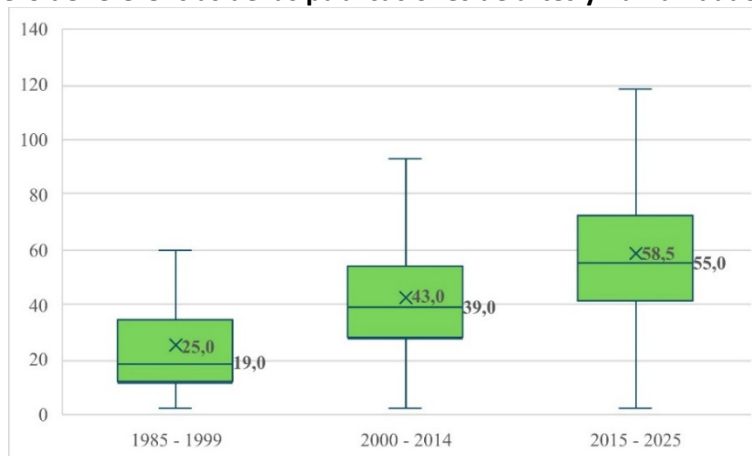
Los artículos de psicología destacan entre los trabajos de ciencias sociales y humanidades por ser los que tienden a tener la menor extensión. Como se puede observar en la Figura 19, las publicaciones de psicología contaban, a finales del siglo XX, con una media de 10,2 páginas y una mediana de solo ocho. En el periodo que va entre el 2000 y 2014, la extensión crece hasta alcanzar una media de 12,7 páginas, ubicándose actualmente en 15,3 páginas, notoriamente inferior a las 20,1 de los artículos de artes y humanidades y los 19,3 de ciencias sociales.

**Figura 19: Número de páginas de las publicaciones de psicología, según periodo**

Fuente: elaboración propia.

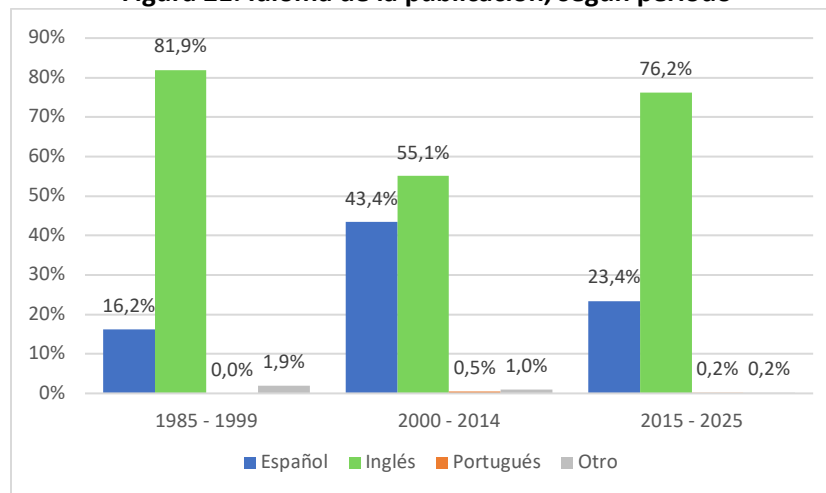
Una trayectoria similar ha seguido el número de referencias. La Figura 20 muestra que, a finales del siglo XX, las publicaciones de psicología incorporaban una media de solo 25 referencias. A comienzos de este siglo, las publicaciones contaban con una cantidad considerablemente mayor de referencias, alcanzando una media de 43. En la actualidad, un paper de psicología cita 58,5 trabajos en promedio.

Al igual que en el caso de las artes y humanidades y las ciencias sociales, en los artículos de psicología se observa una correlación positiva entre la extensión y el número de referencias del trabajo ( $r = .376$ ,  $p < .05$ ).

**Figura 20: Número de referencias de las publicaciones de artes y humanidades, según periodo**

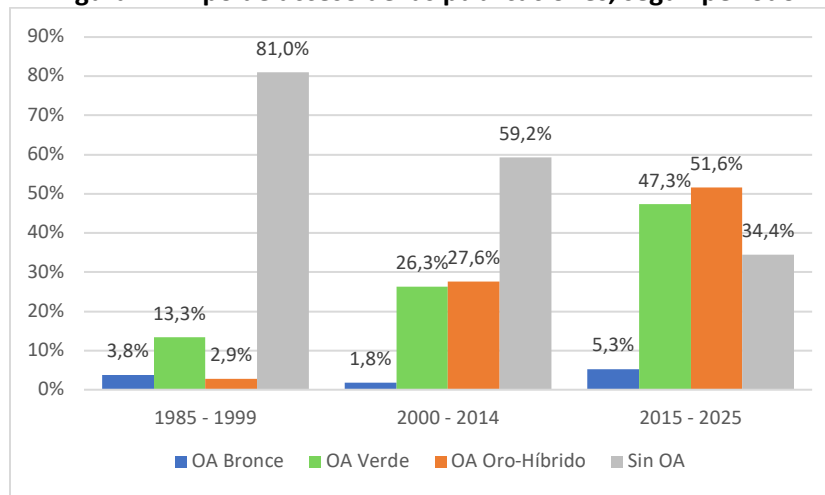
Fuente: elaboración propia.

Como se aprecia claramente en la Figura 21, la psicología es un campo dominado por las publicaciones en inglés. A finales del siglo XX, los trabajos redactados en este idioma constituían el 81,9% de las publicaciones. A pesar de que, a lo largo de las últimas décadas, Scopus ha incorporado un número importante de revistas de ciencias sociales y humanidades en español a su catálogo, un 76,2% de los artículos chilenos de psicología indexados en esta base corresponden a documentos escritos en inglés.

**Figura 21: Idioma de la publicación, según periodo**

Fuente: elaboración propia.

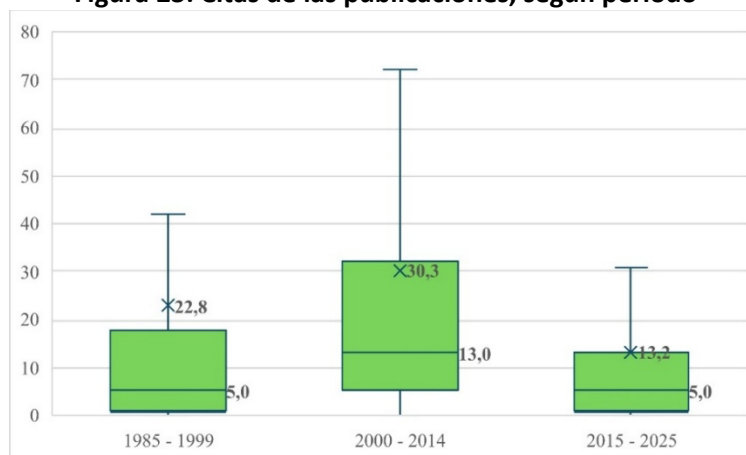
Al igual que lo observado en las otras áreas disciplinares, tal como lo retrata la Figura 22, en psicología, a lo largo de los últimos 50 años, se ha producido una importante caída de la proporción de artículos a los que no se puede acceder sin pago. Mientras que, a finales del siglo XX, un 81% de los trabajos de psicología se encontraba detrás de una muralla de pago, en la actualidad, con el avance del open access, los artículos en aquella condición solo representan el 34,4% de las publicaciones del área.

**Figura 22: Tipo de acceso de las publicaciones, según periodo**

Fuente: elaboración propia.

Las citas en el campo de la psicología, tal como lo evidencia la Figura 23, se comportan de una manera similar a lo observado con los artículos de ciencias sociales, con una cantidad de citaciones bastante mayor en el conjunto de trabajos del periodo 2000-2014. Los trabajos de fines del siglo pasado muestran una mediana bastante inferior a la de comienzos del presente siglo, aunque la media es considerablemente más alta. Esto implica que la mayor parte de los trabajos más antiguos en el área es raramente citada, con la excepción de algunos artículos influyentes en el campo, lo que aumenta la media de citas muy por sobre la mediana.

En la actualidad, como es esperable dado lo reciente de las publicaciones, las cifras de citación son considerablemente menores. Los artículos publicados entre 2015 y 2025 son citados, en promedio, un total de 13,2 veces, mientras que el 50% de los documentos de este periodo son citados cinco veces o menos. Esto indica que, también en este grupo de artículos, existen algunos que se han convertido en trabajos relativamente influyentes en el campo y que reciben muchas más citas de lo que es usual en el campo.

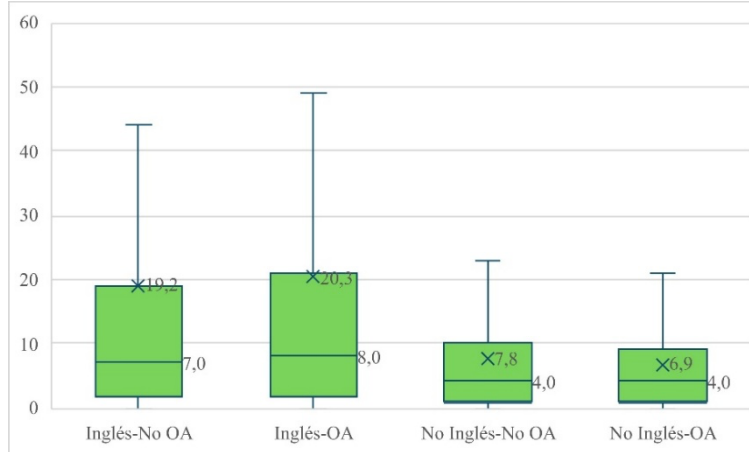
**Figura 23: Citas de las publicaciones, según periodo**

Fuente: elaboración propia.

Al igual que lo observado en el caso de las artes y humanidades y las ciencias sociales, como se aprecia en la Figura 24, el acceso abierto no representa un factor determinante en la cantidad de

citas que recibe un artículo chileno de psicología. Mucha mayor importancia, a este respecto, adquiere la lengua en la que esté redactado el documento, obteniendo los trabajos escritos en inglés una cantidad notoriamente más alta de citas que aquellos que son publicados en otro idioma.

**Figura 24 Citas según opción de open access e idioma de redacción**



Fuente: elaboración propia.

Las variables analizadas permiten establecer que el paper chileno de psicología de finales del siglo XX suele ser un documento producido por dos autores, de una extensión cercana a ocho páginas, que incluye aproximadamente diecinueve referencias, redactado en inglés, sin acceso abierto y que ha sido citado al menos cinco veces.

Entre los ejemplos de este modelo de paper se pueden mencionar *Dimensions of assertiveness: a cross-cultural comparison of Chilean and U.S. subjects* (Carmona & Lorr, 1992), *Geophysical variables and behavior: Lx. Lonquimay and Alhue, Chile: tension from volcanic and earthquake hazard* (Larraín & Simpson-Housley, 1990), *Preliminary validation of the Child Abuse Potential Inventory in Chile* (Haz & Ramirez, 1998) y *Recognition of facial expression in diverging socioeconomic levels* (Álvarez & Fuentes, 1994).

Por su parte, el paper de psicología chileno actual destaca por tender a ser el resultado de la colaboración de cuatro o más autores, tener una extensión cercana a 15 páginas, aproximadamente 58 referencias, estar redactado en inglés, encontrarse en la modalidad open access y haber sido citado al menos cinco veces.

Algunos ejemplos de este tipo de artículo contemporáneo de psicología chilenos son *Design considerations for group interventions for adolescent victims of interpersonal violence in Chile* (Guerra et al., 2022), *Rights and overall life satisfaction of 10- and 12-year-old children in three countries* (Casas et al., 2022), *Implementation of a national mental health intervention in educational communities: what do successful teams do differently?* (Leiva et al., 2021) o *Infants' emotional expression: differences in the expression of pleasure and discomfort between infants from Chile and the United States* (Muzard et al., 2017).

## Síntesis de resultados

Los análisis realizados en el presente trabajo han permitido establecer que, a pesar de que la estructura esencial del paper chileno de ciencias sociales y humanidades no ha sufrido alteraciones radicales a lo largo de los últimos cincuenta años, se aprecian transformaciones notorias en las características del artículo estándar, así como un aumento en la recurrencia de aquellos trabajos que escapan a la tendencia general. A grandes rasgos, estos cambios del paper chileno de ciencias sociales y humanidades guardan relación con la cantidad de autores, su extensión, el número de referencias y el tipo de acceso.

En el caso de las artes y humanidades, las transformaciones se aprecian específicamente en la duplicación de la cantidad de páginas y referencias, el tránsito hacia el acceso abierto y la redacción en español. Aunque, debe apuntarse que, el predominio del inglés en los papers de finales del siglo XX analizados responde al sesgo lingüístico de Scopus, el cual era aún más pronunciado en aquel periodo.

Por su parte, los trabajos de ciencias sociales muestran una cantidad mayor de autores, un incremento en su extensión cercano al 45%, la duplicación del número de referencias citadas y el predominio actual del acceso abierto. Finalmente, en psicología, los cambios se expresan en un aumento importante de la cantidad autores firmantes de un documento, siendo, hoy en día, mucho más frecuentes los trabajos colectivos, la duplicación del número de páginas, un incremento cercano al 205% de la cantidad de referencias y la ampliación del acceso abierto.

## Referencias

- Aldunate, J. (1994). Human Rights as the Rights of the Poor: The perspective from Liberation Theology. *Journal of Moral Education*, 23(3), 297-303. <https://doi.org/10.1080/0305724940230307>
- Álvarez, G., & Fuentes, P. (1994). Recognition of Facial Expression in Diverging Socioeconomic Levels. *Brain and Cognition*, (25), 235-239. <https://doi.org/10.1006/brcg.1994.1033>
- Baldwin, M. (2015). *Making «Nature»: The History of a Scientific Journal*. University of Chicago Press. <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226261591.001.0001>
- Beale, R. (2025). In Memoriam: The Academic Journal. *Computer*, 58(9), 123-126. <https://doi.org/10.1109/MC.2025.3581466>
- Bernhold, C., & Palmisano, T. (2022). Capital concentration in and through class differentiation: A case study from Pampean agribusiness. *Journal of Agrarian Change*, 22(2), 341-361. <https://doi.org/10.1111/joac.12445>
- Bertin, M., Atanassova, I., Gingras, Y., & Larivière, V. (2016). The invariant distribution of references in scientific articles. *Journal of the Association for Information Science and Technology*, 67(1), 164-177. <https://doi.org/10.1002/asi.23367>
- Burgos, E., & Austin, R. (1999). The Story of a Testimonio. *Latin American Perspectives*, 26(6), 53-63. <https://doi.org/10.1177/0094582X990260060>
- Carmona, A. E., & Lorr, M. (1992). Dimensions of assertiveness: A cross-cultural comparison of Chilean and U.S. subjects. *Personality and Individual Differences*, 13(1), 45-48. [https://doi.org/10.1016/0191-8869\(92\)90216-C](https://doi.org/10.1016/0191-8869(92)90216-C)
- Casas, F., Bedin, L., González-Carrasco, M., Sarriera, J. C., & Alfaro, J. (2022). Rights and overall life satisfaction of 10- and 12-year-old children in three countries. *Child Indicators Research*, 15(2), 487-509. <https://doi.org/10.1007/s12187-021-09911-3>
- Celis Bueno, C. (2021). Imagen y poder en la era de la visión artificial: Una interpretación a partir de Gilbert Simondon y Gilles Deleuze. *Atenea (Concepción)*, 26(523), 193-212. <https://doi.org/10.29393/AtAt523-417CCIP10417>
- Cornejo Santibáñez, J. P. (2021). La forma del sí-mismo como autoafección. *Studia Heideggeriana*, 10, 53-69. <https://doi.org/10.46605/sh.vol10.2021.145>
- De Angelis, F. (2025). Shall we give up writing scientific papers to AI? *ACS Energy Letters*, 10(5), 2160-2161. <https://doi.org/10.1021/acscenergylett.5c00928>
- Dietz, B. (2022). Towards a history of scientific publishing. *History of Science*, 60(2), 155-165. <https://doi.org/10.1177/00732753221074609>
- Fernández, D. F. (1999). Oral History of the Chilean Movement 'Christians for Socialism', 1971-73. *Journal of Contemporary History*, 34(2), 283-294. <https://doi.org/10.1177/002200949903400207>
- Finn, V., & Ramaciotti, J. P. (2024). Reject, Reject, Reject...Passed! Explaining a Latecomer of Emigrant Enfranchisement. *Politics and Governance*, 12, 7331. <https://doi.org/10.17645/pag.7331>
- Fried, B., & Abuhadba, M. (1991). Reforms in higher education: The case of Chile in the 1980s. *Higher Education*, 21(2), 137-149. <https://doi.org/10.1007/BF00137069>
- Gastel, B., & Day, R. A. (2022). *How to Write and Publish a Scientific Paper* (9th ed). Bloomsbury Publishing USA.
- Génova, G., & De La Vara, J. L. (2019). The Problem Is Not Professional Publishing, But the Publish-or-Perish Culture. *Science and Engineering Ethics*, 25(2), 617-619. <https://doi.org/10.1007/s11948-017-0015-z>
- Grimes, D. R., Bauch, C. T., & Ioannidis, J. P. A. (2018). Modelling science trustworthiness under publish or perish pressure. *Royal Society Open Science*, 5(1), 171511.

- <https://doi.org/10.1098/rsos.171511>
- Gross, A. G., Harmon, J. E., & Reidy, M. (2023). *Communicating science: The scientific article from the 17th century to the present*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oso/9780195134544.001.0001>
- Guerra, C., Toro, E., Taylor, E. P., Lobos, P., & Pinto-Cortez, C. (2022). Design Considerations for Group Interventions for Adolescent Victims of Interpersonal Violence in Chile. *Journal of Aggression, Maltreatment & Trauma*, 31(10), 1318-1336. <https://doi.org/10.1080/10926771.2022.2089864>
- Hanson, M. A., Barreiro, P. G., Crosetto, P., & Brockington, D. (2024). The strain on scientific publishing. *Quantitative Science Studies*, 5(4), 823-843. [https://doi.org/10.1162/qss\\_a\\_00327](https://doi.org/10.1162/qss_a_00327)
- Haz, A. M., & Ramirez, V. (1998). Preliminary validation of the child abuse potential inventory in Chile. *Child Abuse & Neglect*, 22(9), 869-879. [https://doi.org/10.1016/S0145-2134\(98\)00071-4](https://doi.org/10.1016/S0145-2134(98)00071-4)
- Hu, Z., Chen, C., & Liu, Z. (2013). Where are citations located in the body of scientific articles? A study of the distributions of citation locations. *Journal of Informetrics*, 7(4), 887-896. <https://doi.org/10.1016/j.joi.2013.08.005>
- Ibarra, P. O. (2020). "Nuestra vida es tan sobria como la de un espartano": La cotidianidad de los soldados chilenos en el desierto de Atacama en la Guerra del Pacífico. (Noviembre 1879 – Abril 1880). *História Unisinos*, 24(1), 83-95. <https://doi.org/10.4013/hist.2020.241.08>
- Jiang, F. K., & Hyland, K. (2023). Titles in research articles: Changes across time and discipline. *Learned Publishing*, 36(2), 239-248. <https://doi.org/10.1002/leap.1498>
- Larraín, P., & Simpson-Housley, P. (1990). Geophysical Variables and Behavior: Lx. Lonquimay and Alhue, Chile: Tension from Volcanic and Earthquake Hazard. *Perceptual and Motor Skills*, 70, 296-298. <https://doi.org/10.2466/pms.1990.70.1.296>
- Leiva, L., Zavala-Villalón, G., Antivilo-Bruna, A., Torres, B., & Ganga-León, C. (2021). Implementation of a national mental health intervention in educational communities: What do successful teams do differently? *Journal of Community Psychology*, 49(1), 133-151. <https://doi.org/10.1002/jcop.22370>
- Letchford, A., Moat, H. S., & Preis, T. (2015). The advantage of short paper titles. *Royal Society Open Science*, 2(8), 150266. <https://doi.org/10.1098/rsos.150266>
- Lewenstein, B. V. (1995). From Fax to Facts: Communication in the Cold Fusion Saga. *Social Studies of Science*, 25(3), 403-436. <https://doi.org/10.1177/030631295025003001>
- Meadows, A. J. (1985). The scientific paper as an archaeological artefact. *Journal of Information Science*, 11(1), 27-30. <https://doi.org/10.1177/016555158501100104>
- Medawar, P. (1999). Is the scientific paper a fraud? En E. Scanlon, R. Hill, & K. Junker (Eds.), *Communicating Science: Professional Contexts* (pp. 27-31). Routledge.
- Meo, S. A. (2018). Anatomy and physiology of a scientific paper. *Saudi Journal of Biological Sciences*, 25(7), 1278-1283. <https://doi.org/10.1016/j.sjbs.2018.01.004>
- Muzard, A., Kwon, A. Y., Espinosa, N., Vallotton, C. D., & Farkas, C. (2017). Infants' emotional expression: Differences in the expression of pleasure and discomfort between infants from Chile and the United States. *Infant and Child Development*, 26(6), e2033. <https://doi.org/10.1002/icd.2033>
- Naqill Gómez, V. (2021). La pérdida de la lengua mapuche en Chillwe. *ALPHA: Revista de Artes, Letras y Filosofía*, 2(53), 275-291. <https://doi.org/10.32735/S0718-2201202100053955>
- Nature Reviews Physics. (2024). The scientific article as a master finding system. *Nature Reviews Physics*, 6(8), 463-463. <https://doi.org/10.1038/s42254-024-00744-x>
- Nwagwu, W. E., & Onyancha, B. (2015). Back to the Beginning—The Journal is Dead, Long Live

- Science. *The Journal of Academic Librarianship*, 41(5), 669-679. <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2015.06.005>
- Oyarzo, M., & Ferrada, L. M. (2024). Exploring the impact of employment policies on wages and employability in the Chilean local labor market. *Regional Science Policy & Practice*, 16(7), 100048. <https://doi.org/10.1016/j.rspp.2024.100048>
- Paniagua, P., & Rayamajhee, V. (2024). Governing the global fisheries commons. *Marine Policy*, 165, 106182. <https://doi.org/10.1016/j.marpol.2024.106182>
- Peh, W., & Ng, K. (2008). Basic structure and types of scientific papers. *Singapore Medical Journal*, 49(7), 522-525.
- Quivira, M. P., & Dillehay, T. D. (1988). Monte Verde, South-Central Chile: Stratigraphy, climate change, and human settlement. *Geoarchaeology*, 3(3), 177-191. <https://doi.org/10.1002/gea.3340030302>
- Reyes-Matta, F. (1992). Journalism in Latin America in the '90s: The Challenges of Modernization. *Journal of Communication*, 42(3), 74-83. <https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.1992.tb00799.x>
- Rivera, M. A., & Rothhammer, F. (1991). The chinchorro people of Northern Chile 5000 BC-500 BC, a review of their culture and relationships. *International Journal of Anthropology*, 6(3), 243-255. <https://doi.org/10.1007/BF02444952>
- Savage, W., & Olejniczak, A. J. (2022). More journal articles and fewer books: Publication practices in the social sciences in the 2010's. *PLoS ONE*, 17(2), e0263410. <https://doi.org/10.31235/osf.io/ves6g>
- Snizek, W. E., Oehler, K., & Mullins, N. C. (1991). Textual and nontextual characteristics of scientific papers: Neglected science indicators. *Scientometrics*, 20(1), 25-35. <https://doi.org/10.1007/BF02018141>
- Sopinka, N. M., Coristine, L. E., DeRosa, M. C., Rochman, C. M., Owens, B. L., & Cooke, S. J. (2020). Envisioning the scientific paper of the future. *FACETS*, 5(1), 1-16. <https://doi.org/10.1139/facets-2019-0012>
- Suppe, F. (1998). The Structure of a Scientific Paper. *Philosophy of Science*, 65(3), 381-405. <https://doi.org/10.1086/392651>
- Vergara, A. C., & Estévez, J. V. (1994). Justice, Impunity and the Transition to Democracy: A challenge for human rights education. *Journal of Moral Education*, 23(3), 273-284. <https://doi.org/10.1080/0305724940230305>